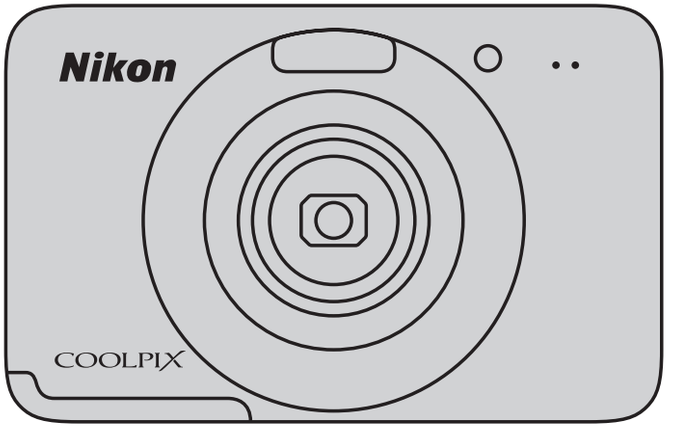
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S30

Manuale di riferimento



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Introduzione

Componenti della fotocamera e operazioni di base

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazioni generali della fotocamera

Sezione di riferimento

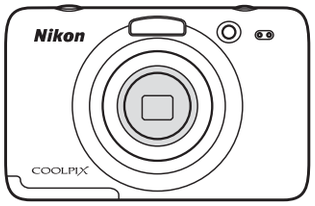
Note tecniche e indice analitico

Da leggere in priorità

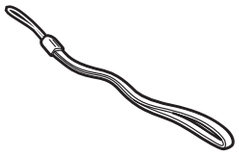
Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S30. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni contenute nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii) e prendere conoscenza delle informazioni fornite nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.

Verifica del contenuto della confezione

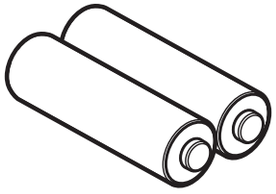
Qualora dovesse mancare un articolo, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



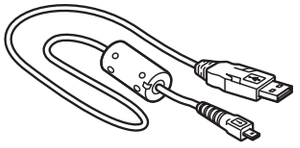
COOLPIX S30
Fotocamera digitale



Cinghia della fotocamera

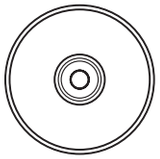


Batterie alcaline LR6/L40 (AA) (×2)[1]

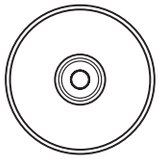


USB Cavo UC-E16

Spazzola[2]



ViewNX 2 Installer CD (CD di installazione di ViewNX 2)



Reference Manual CD (CD del Manuale di riferimento)

- Manuale d'uso: per imparare a conoscere la fotocamera digitale • Garanzia

[1] Le batterie in dotazione vanno utilizzate unicamente a scopo di prova.
[2] La spazzola serve a pulire la guarnizione impermeabile.

- Gli accessory non sono impermeabili.
- la fotocamera è fornita senza card di memoria.

Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).

Per conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni di base, vedere "Componenti della fotocamera e operazioni di base" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
  Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🖉	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🕮/🕶/💡	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti; 🕶: "Sezione di riferimento", 💡: "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatteria e batterie) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.
L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo o di odore insolito dalla fotocamera, rimuovere immediatamente le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Se la fotocamera dovesse aprirsi in seguito a caduta o altro incidente, estrarre le batterie e portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per far eseguire un controllo.

Non utilizzare la fotocamera in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolarmente attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria, la spazzola o altri piccoli componenti.

Non rimanere a lungo in contatto con la fotocamera o il caricabatteria quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 11). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Se si acquistano separatamente batterie ricaricabili Nikon Ni-MH EN-MH2 (EN-MH2-B2 o EN-MH2-B4), caricarle ed utilizzarle insieme. Non mischiare batterie di diverse confezioni.
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX S30.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.

- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM in dotazione con questo dispositivo non devono essere riprodotti su lettori di CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

- Leggere le seguenti istruzioni e le istruzioni riportate in "Cura e manutenzione del prodotto" (2).

Note sulle prestazioni antiurto

Questa fotocamera ha superato il test Nikon (test di caduta da un'altezza di 80 cm su un pannello di legno compensato spesso 5 cm) conforme allo standard MIL-STD 810F metodo 516.5-Shock*.

Questo test non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

Variazioni dell'aspetto quali vernice staccata e deformazione della porzione urtata non sono soggetti a test Nikon.

* Metodo di test standard del Dipartimento di difesa degli Stati Uniti
Questo test viene eseguito facendo cadere 5 fotocamere in 26 direzioni diverse (in corrispondenza degli 8 bordi, 12 angoli e 6 facciate) da un'altezza di 122 cm per accertarsi che una delle cinque fotocamere superi il test (in caso di rilevamento di difetti durante il test, vengono sottoposte altre cinque fotocamere per verificare che i criteri vengano soddisfatti per una di esse).

● Non sottoporre la fotocamera a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe determinare l'infiltrazione di acqua all'interno della fotocamera causandone il malfunzionamento.

- Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 3 m in acqua.
- Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola ad acqua corrente ad alta pressione.
- Non sedersi con la fotocamera all'interno della tasca dei pantaloni.
  Non far entrare con forza la fotocamera all'interno di una valigia.

Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere

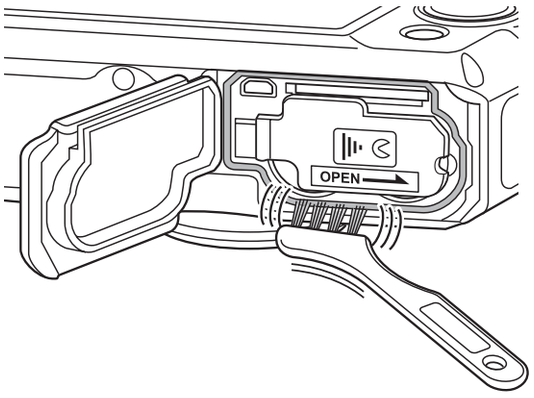
La fotocamera è equivalente alla norma IEC/JIS Classe di protezione 8 (IPX8) di impermeabilità e Classe 6 (IP6X) antipolvere e consente di scattare foto subacquee a una profondità di 3 m per un massimo di 60 minuti.*

Questa classificazione non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

* Questa classificazione indica che la fotocamera è stata progettata per resistere alla pressione dell'acqua specificata per il periodo di tempo indicato quando viene utilizzata secondo i metodi definiti da Nikon.

● Se la fotocamera è soggetta a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola, le prestazioni di impermeabilità non sono garantite.

- Se la fotocamera viene esposta a urti, si consiglia di consultare il rivenditore o il centro assistenza autorizzato Nikon per una conferma delle prestazioni di impermeabilità.
  - Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 3 m in acqua.
  - Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola a flussi d'acqua intensi o cascate.
  - La garanzia Nikon potrebbe non coprire i danni causati da infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera causate dall'utilizzo errato.
- Le prestazioni di impermeabilità sono progettate per l'utilizzo di questa fotocamera esclusivamente in acqua fresca e di mare.
- La parte interna di questa fotocamera non è impermeabile. Infiltrazioni di acqua all'interno di questa fotocamera potrebbero causarne il malfunzionamento.
- Gli accessory non sono impermeabili.
- Se liquidi o gocce d'acqua dovessero venire in contatto con la parte esterna della fotocamera o l'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, asciugare immediatamente ogni traccia di liquido con un panno morbido ed asciutto. Non inserire nella fotocamera card di memoria o batterie umide.
  Se si apre o si chiude il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o il coperchio interno in ambiente umido in prossimità di uno specchio d'acqua o sott'acqua, si rischia di far penetrare acqua all'interno della fotocamera o di provocare problemi di funzionamento dell'apparecchio.
  Non aprire né chiudere i coperchi con le mani bagnate. Si rischia di far penetrare acqua all'interno della fotocamera o di provocare problemi di funzionamento dell'apparecchio.



- Se corpi estranei dovessero aderire alla parte esterna della fotocamera o all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (cerniera, coperchio interno, alloggiamento card di memoria e connettori), eliminarli immediatamente utilizzando una pompetta. Utilizzare la spazzola in dotazione per eliminare eventuali corpi estranei dalla guarnizione impermeabile all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. La spazzola in dotazione va utilizzata esclusivamente per la pulizia della guarnizione impermeabile.
- Se una sostanza esterna come olio abbronzante, crema solare, sorgente d'acqua calda, polvere per bagno, detergente, sapone, solvente organico, olio o alcool entrano in contatto con la fotocamera, rimuoverla immediatamente.
- Non lasciare per periodi prolungati la fotocamera in luoghi in cui la temperatura sia di 40°C o superiore (in particolare in luoghi esposti alla luce solare diretta, all'interno dell'abitacolo dell'automobile, in barca, sulla spiaggia o vicino ad un termosifone). Ciò potrebbe causare il deterioramento delle prestazioni di impermeabilità.

Prima di utilizzare la fotocamera in acqua

1. **Assicurarsi che non vi siano corpi estranei all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o sul coperchio interno.**
   - Eventuali corpi estranei quali sabbia, polvere o capelli all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o sul coperchio interno vanno rimossi utilizzando una pompetta.
   - Qualsiasi traccia di liquido, come gocce d'acqua, all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o del coperchio interno va asciugata con un panno morbido ed asciutto.
2. **Verificare che la guarnizione impermeabile (🕮 3) all'ingresso del vano batteria non sia screpolata o deformata.**
   - Le prestazioni della guarnizione impermeabile possono diminuire dopo un anno. Se la guarnizione impermeabile dovesse iniziare a deteriorarsi, rivolgersi al distributore o al centro assistenza Nikon autorizzato.

3. **Assicurarsi che il coperchio interno ed il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria siano perfettamente chiusi.**
   - Far scivolare il coperchio finché non scatta in posizione.

Note sull'uso subacqueo della fotocamera

Osservare le precauzioni seguenti per prevenire eventuali infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera.

- Non immergersi in acqua a profondità maggiori di 3 m con la fotocamera.
- Non utilizzare la fotocamera in acqua per un periodo di tempo maggiore di 60 minuti.
- Utilizzare la fotocamera con temperature dell'acqua che vanno da 0°C a 40°C.
  Non utilizzare la fotocamera presso sorgenti termali.
- Non aprire o chiudere sott'acqua il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- Non sottoporre la fotocamera ad urti durate l'utilizzo in acqua.
  Non tuffarsi in acqua con la fotocamera o non sottoporla a condizioni di acqua ad elevata pressione come rapide o cascate.
- Questa fotocamera non galleggia in acqua. Fare attenzione a non far cadere la fotocamera in acqua.

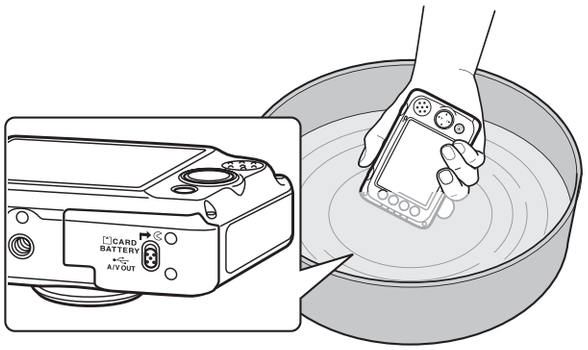
Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua

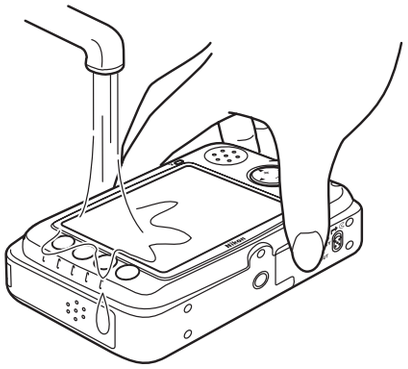
- Dopo aver utilizzato la fotocamera in acqua, pulirla entro 60 minuti. Lasciando la fotocamera in luoghi umidi in cui particelle saline o altri corpi estranei possano aderire ad essa, si rischiano danni all'apparecchio, scolorimenti, corrosione, cattivi odori o la compromissione dell'impermeabilità.
- Prima di procedere alla pulizia della fotocamera, eliminare con grande cura gocce d'acqua, granelli di sabbia, cristalli di sale o altri corpi estranei dalle mani, dal corpo e dai capelli.
- Si consiglia di pulire la fotocamera in ambienti chiusi per evitare che sia esposta a spruzzi d'acqua o alla sabbia.
- Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima di aver eliminato tutti i corpi estranei con acqua ed aver quindi asciugato ogni traccia di umidità.

1. **Tenendo chiuso il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, lavare la fotocamera con acqua dolce.**

   Passare la fotocamera sotto l'acqua del rubinetto, oppure immergerla per 10 minuti circa in un contenitore poco profondo riempito d'acqua dolce.

   - Se i pulsanti o gli interruttori non funzionano correttamente, è possibile che corpi estranei abbiano aderito alla fotocamera.
     La presenza di corpi estranei sulla fotocamera può comprometterne il buon funzionamento; lavare accuratamente la fotocamera.



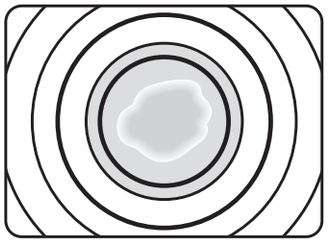


2. **Rimuovere le gocce d’acqua con un panno morbido e asciugare la fotocamera in un luogo ben ventilato e ombreggiato.**
   - Per asciugare la fotocamera, posizionarla sopra un panno asciutto.
     L’acqua uscirà dalle fessure del microfono e dei diffusori acustici.
   - Non asciugare la fotocamera con l’aria calda di un asciugacapelli o con un’asciugatrice.
   - Non utilizzare prodotti chimici (ad esempio benzina, diluente, alcool o detersivo), sapone o detergenti neutri.
     Se la confezione impermeabile o il corpo della fotocamera si deformano, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

3. **Dopo essersi assicurati che l'esterno della fotocamera sia perfettamente asciutto, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno, asciugare con cura qualsiasi traccia di umidità all'interno della fotocamera con un panno morbido ed asciutto, quindi eliminare eventuali corpi estranei con la pompetta.**
   - Se si aprono i coperchi prima che la fotocamera sia perfettamente asciutta, possono cadere gocce d'acqua sulla card di memoria o sulle batterie.
     Le gocce d'acqua possono inoltre penetrare all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e del coperchio interno (sulla guarnizione impermeabile, sulle cerniere, nell'alloggiamento card di memoria o sui terminali).
     Se ciò si verifica, rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
   - Chiudendo i coperchi quando l'interno è bagnato si rischiano una formazione di condensa o problemi di funzionamento.
   - Se le fessure del microfono o del diffusore acustico sono ostruite da gocce d'acqua, il suono si potrebbe deteriorare o distorcere.
     - Rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
     - Non perforare le fessure del microfono o del diffusore acustico con uno strumento appuntito. Se la parte interna della fotocamera è danneggiata, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa

Il funzionamento di questa fotocamera è stato testato a temperature che vanno da 0°C a 40°C.



● **Le condizioni ambientali di funzionamento, come la temperatura e l'umidità, possono provocare la formazione di condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash.**
Non si tratta di un problema di funzionamento o di un difetto della fotocamera.

● **Condizioni ambientali che potrebbero causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera.**

Può formarsi condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash nelle seguenti condizioni ambientali, allorché si producono forti sbalzi di temperatura o vi è un alto tasso di umidità.

- La fotocamera, che si trova fuori dall'acqua in condizioni di elevate temperature, viene immersa improvvisamente in acqua a bassa temperatura.
- La fotocamera viene portata da un luogo freddo in un luogo caldo, per esempio all'interno di un edificio.
- Si procede all'apertura o alla chiusura del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un ambiente molto umido.

● **Pulizia della condensa**

- Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno dopo aver spento la fotocamera in un luogo dalla temperatura stabile (evitare i luoghi molto caldi/umidi, sabbiosi o polverosi).
  Per eliminare la condensa, estrarre le batterie e la card di memoria e lasciare la fotocamera con il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno aperti, in modo che la fotocamera si adatti alla temperatura ambiente.
- Se la condensa non si pulisce, rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza autorizzato Nikon.

Sommario

Introduzione ii
Da leggere in priorità ii
Verifica del contenuto della confezione ii
Informazioni sul presente Manuale iii
Informazioni e precauzioni v
Informazioni sulla sicurezza viii
AVVERTENZE viii
Avvisi xii
<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa xiii
Note sulle prestazioni antiurto xiii
Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere xiv
Prima di utilizzare la fotocamera in acqua xv
Note sull'uso subacqueo della fotocamera xvi
Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua xvi
Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa xix

Componenti della fotocamera e operazioni di base 1
Corpo macchina 2
Fissaggio della cinghia della fotocamera 4
Monitor 5
Modo di ripresa 5
Modo di riproduzione 6
Uso dei pulsanti flessibili 7

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione 9
Preparativo 1 Inserire le batterie 10
Batterie utilizzabili 11
Preparativo 2 Inserire una card di memoria 12
Memoria interna e card di memoria 14
Card di memoria approvate 14
Preparativo 3 Impostare la lingua, la data e l'ora 15
Passaggio 1 Accensione della fotocamera 18
Accensione e spegnimento della fotocamera 19
Passaggio 2 Inquadratura 20
Uso dello zoom 21
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 22
Il pulsante di scatto 23
Passaggio 4 Riproduzione delle immagini 25
Passaggio 5 Eliminazione di immagini 26

Funzioni di ripresa 29
Modo auto 30
Modifica delle impostazioni del modo (Auto) 31
Cambia colore 32
Decora 35
Scegli stile (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 36
Modifica delle impostazioni del modo scena 36
Caratteristiche di ciascuna scena 37
Cambia suoni 42
Uso del flash 44
Uso dell'autoscatto 45
Uso del Timer sorriso 47

Modifica della dimensione 49
Tipi di immagine (dimensione e qualità dell'immagine) 49
Tipi di filmato 50
AF filmato 52
Impostazioni predefinite 53
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente 54
Messa a fuoco 56
Uso della funzione di rilevamento volto 56
Blocco della messa a fuoco 57
Uso della funzione effetto pelle soft 58

Funzioni di riproduzione 59
Zoom in riproduzione 60
Visualizzazione miniature 61
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) 62
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante 64
Uso di ViewNX 2 66
Installazione di ViewNX 2 66
Trasferimento delle immagini sul computer 69
Visualizzazione delle immagini 71

Registrazione e riproduzione di filmati ... 73
Registrazione di filmati 74
Riproduzione di filmati 77

Impostazioni generali della fotocamera 79
Il menu impostazioni 80

Sezione di riferimento 1
Modifica di immagini fisse 2
Funzioni di modifica 2
Cambia colore 4
Seleziona colore 4
Decora 5
Immagini soft 6
Aggiungi stelle 6
Aggiungi effetto fisheye 7
Aggiungi eff. miniatura 7
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine 8
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 9
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) 11
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 13
Collegamento della fotocamera a una stampante 14
Stampa di singole immagini 16
Stampa di più immagini 18

Il menu play 22
Preferite 22
Album fotografici 26
Slide show 27
Scegli per data 29
Ruota foto 30
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 31
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 33
Scambio messaggi 36
Cancella 40
Il menu impostazioni 41
Schermata avvio 41
Data e ora 42
Luminosità 42
Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora) 43
VR elettronico 44
Formatta memoria/Formatta card 45
Lingua/Language 46
Sfondo menu 47
Standard video 47
Ripristina tutto 48
Tipo batteria 50
Versione firmware 50
Nomi dei file e delle cartelle 51
Accessori opzionali 53
Messaggi di errore 54

Note tecniche e indice analitico 1
Cura e manutenzione del prodotto 2
La fotocamera 2
Batterie 5
Card di memoria 7
Pulizia e conservazione 8
Pulizia 8
Conservazione 9
Risoluzione dei problemi 10
Caratteristiche tecniche 17
Standard supportati 21
Indice analitico 22

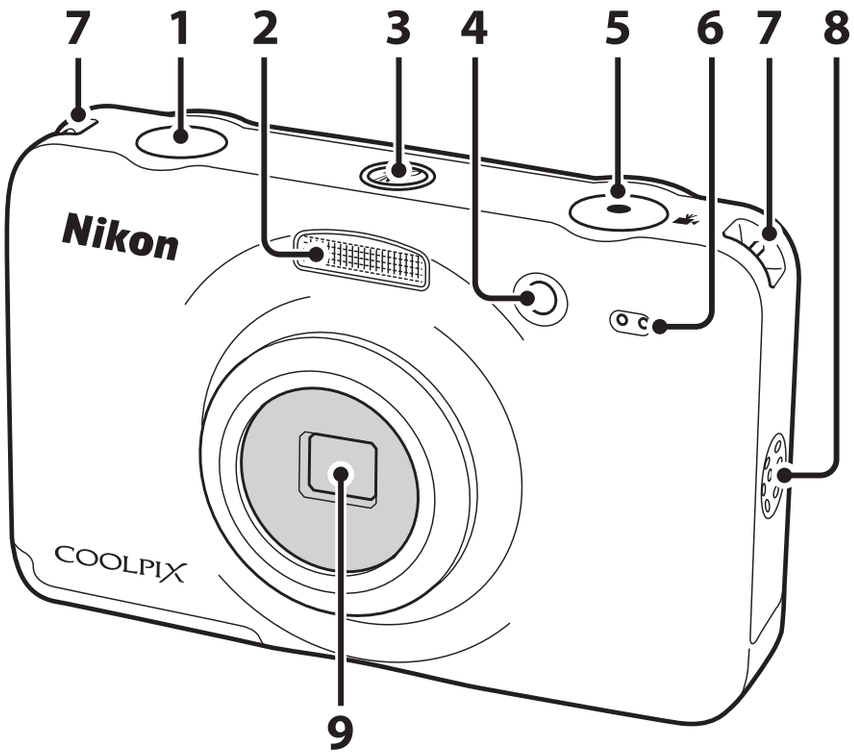
Componenti della fotocamera e operazioni di base

Nel presente capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le modalità d'uso delle funzioni di base della fotocamera.

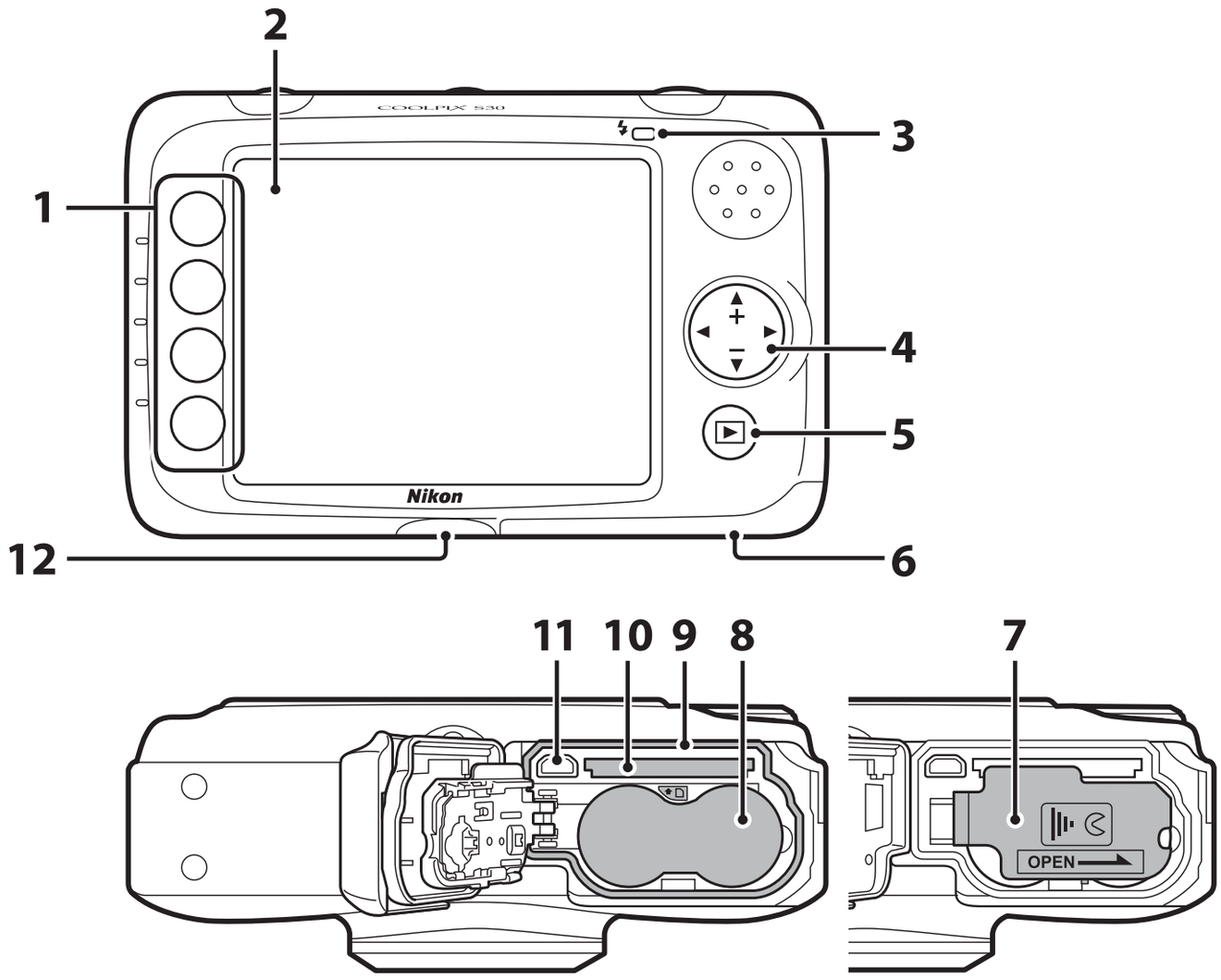
Corpo macchina 2
Fissaggio della cinghia della fotocamera 4
Monitor 5
Modo di ripresa 5
Modo di riproduzione 6
Uso dei pulsanti flessibili 7

→ Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).

Corpo macchina



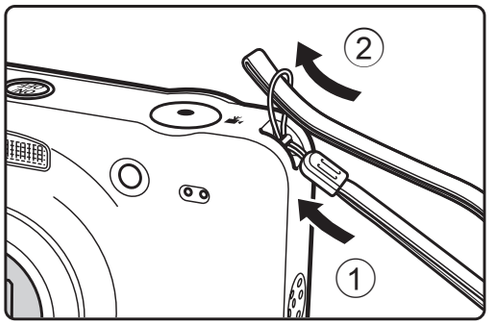
1	Pulsante di scatto 22	6	Microfono 74
2	Flash 44	7	Occhielli per cinghia fotocamera 4
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione 18	8	Altoparlante 77
4	Spia autoscatto 45	9	Obiettivo (con filtro di protezione)
5	Pulsante ● (▶ registrazione filmato) 74		



1	Pulsanti flessibili 7, 31, 62, 80
2	Monitor 5
3	Spia flash 44
4	Multi-selettore +: teleobiettivo ..... 21 −: grandangolo 21
5	Pulsante ▶ (modo ripresa/riproduzione) ... 25
6	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 10, 12
7	Coperchio interno 10, 12
8	Vano batteria 10
9	Guarnizione impermeabile ..... xiv, xv
10	Alloggiamento card di memoria 12
11	Connettore USB/uscita audio/video 64
12	Attacco per treppiedi 19

Fissaggio della cinghia della fotocamera

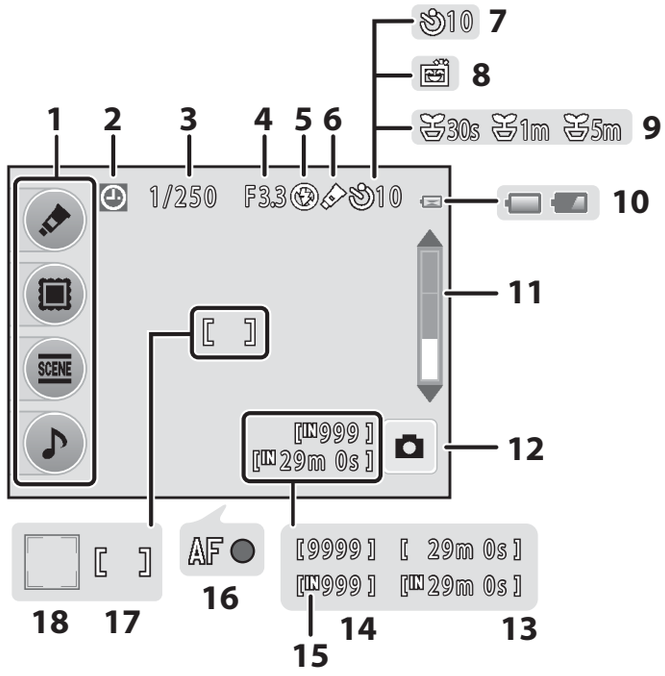
Inserire la cinghia attraverso l'apposito occhiello a destra o a sinistra, quindi fissarla.



Monitor

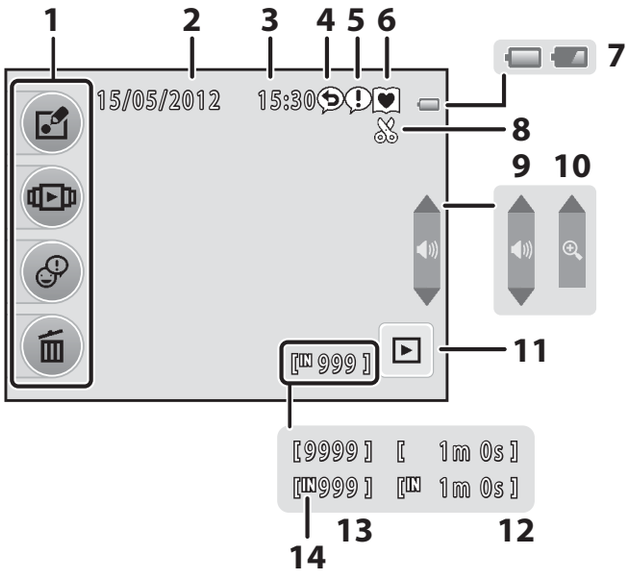
- Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.

Modo di ripresa



1	Icone flessibili	7
2	Indicatore "data non impostata"	17, 80, 54
3	Tempo di posa	23
4	Valore di apertura	23
5	Icona **No flash**	44
6	Icona **Cambia colore**	32
7	Indicatore autoscatto	45
8	Timer sorriso	47
9	Icona **Foto intervallate**	39
10	Indicatore di livello batteria	18
11	Indicatore zoom	21
12	Modo di ripresa	30, 36
13	Durata filmato	76
14	Numero di esposizioni rimanenti	18
15	Indicatore memoria interna	18
16	Indicatore di messa a fuoco	22
17	Area di messa a fuoco	20, 22
18	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto)	20, 22

Modo di riproduzione



1	Icone flessibili	8	Indicatore ritaglio 60, 9
2	Data di registrazione 15	9	Volume 78
3	Ora di registrazione 15	10	Passaggio al pieno formato 61
4	Messaggio (risposta) 63	11	Modo di riproduzione 62
5	Messaggio 63	12	Durata filmato/messaggio 63, 39
6	Indicatore foto preferite 63	13	Numero immagine corrente 25
7	Indicatore di livello batteria 18	14	Indicatore memoria interna 25

In caso di mancata visualizzazione delle informazioni nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione

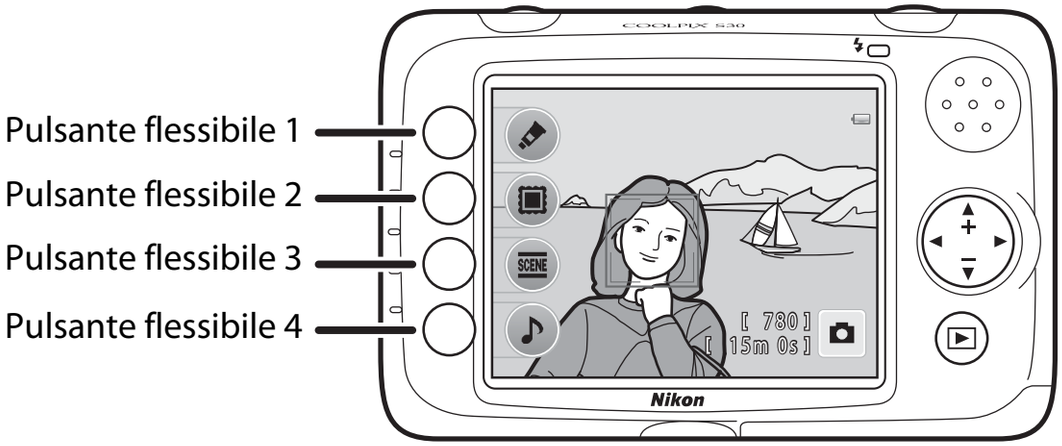
Salvo determinate informazioni, quali il livello della batteria, l'indicatore di messa a fuoco o l'area di messa a fuoco, le informazioni non vengono visualizzate se non si compie nessuna operazione per un certo numero di secondi. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate non appena si preme un pulsante flessibile o il multi-selettore.

Uso dei pulsanti flessibili

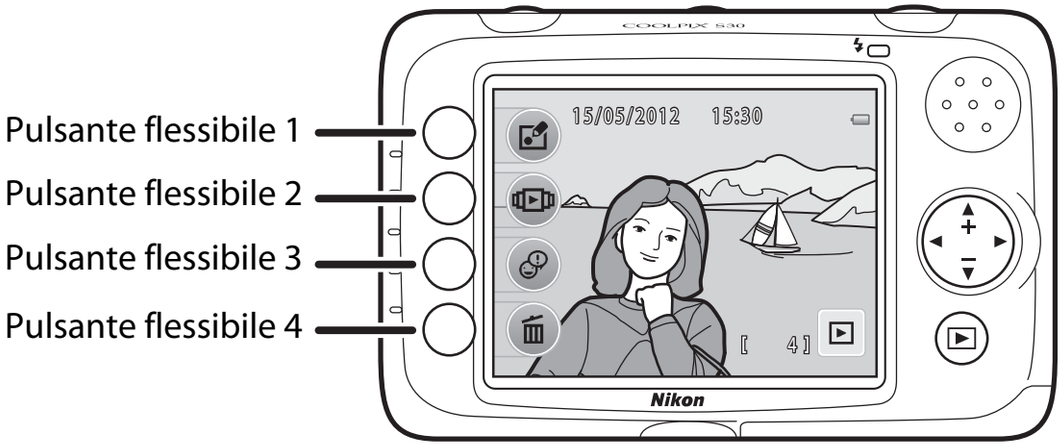
Premendo un pulsante flessibile durante la visualizzazione della schermata di ripresa o di riproduzione, appare il menu del modo corrente. Quando è visualizzato il menu, è possibile modificare le varie impostazioni.

Nel presente documento si fa riferimento ai pulsanti flessibili denominandoli con i numeri da 1 a 4, nell'ordine dall'alto verso il basso.

Modo di ripresa



Modo di riproduzione



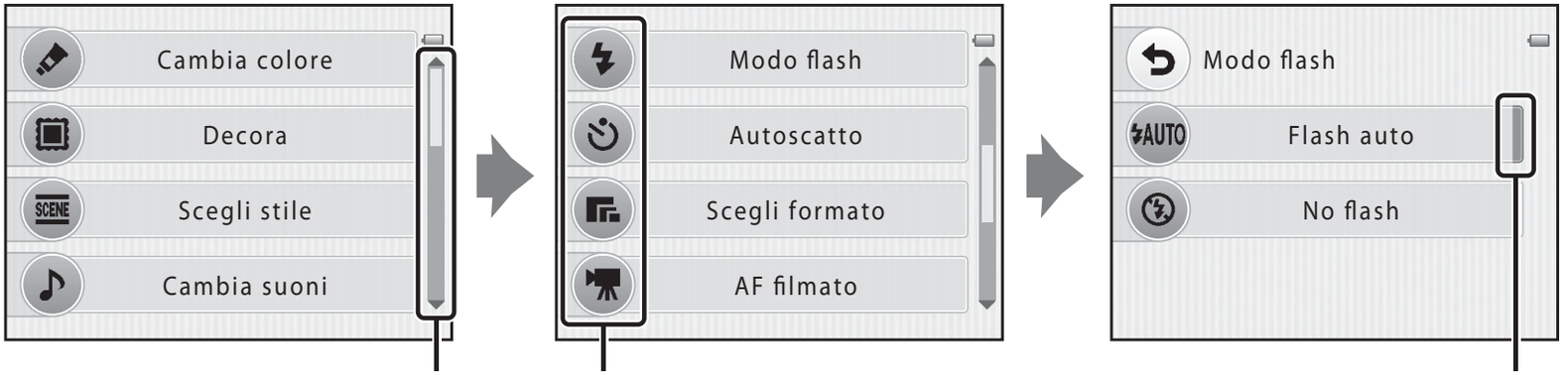
Selezione delle voci

- Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto ad essa.
- Quando è visualizzato ↩, premere il pulsante flessibile 1 per tornare alla schermata precedente. Quando non è visualizzato ↩, è possibile tornare alla schermata precedente premendo ◀ sul multi-selettore.

Modo di ripresa

Modo di riproduzione

- Quando il contenuto di un menu prosegue su un'altra pagina, appare una guida che indica la posizione della pagina.
  Per visualizzare le altre pagine, premere ▲ o ▼.



Premere ▲ o ▼ per visualizzare le altre pagine.

Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto alla voce da selezionare.

Visualizzato accanto all'ultima impostazione selezionata (ivi compresa l'impostazione predefinita).

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Preparativi

Preparativo 1 Inserire le batterie 10
Preparativo 2 Inserire una card di memoria 12
Preparativo 3 Impostare la lingua, la data e l'ora 15

Ripresa

Passaggio 1 Accensione della fotocamera 18
Passaggio 2 Inquadratura 20
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 22

Riproduzione

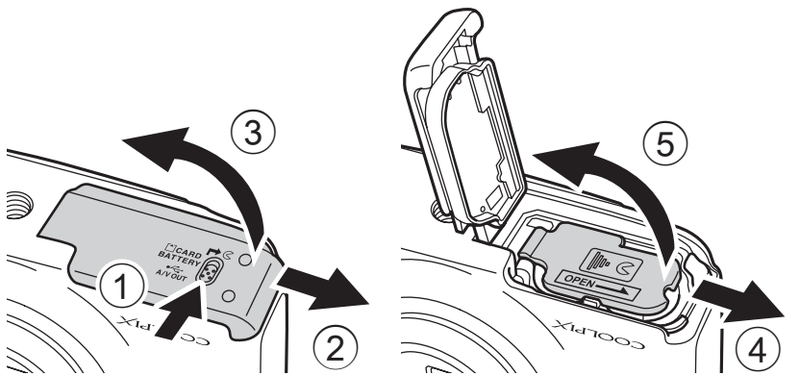
Passaggio 4 Riproduzione delle immagini 25
Passaggio 5 Eliminazione di immagini 26

Preparativo 1 Inserire le batterie

La fotocamera presenta un sistema a doppio coperchio. Al di sotto del coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria vi è un coperchio interno.

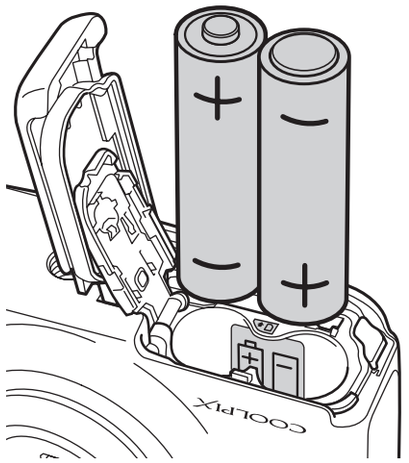
1 Aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, quindi aprire il coperchio interno.

- Prima di aprire i coperchi, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.



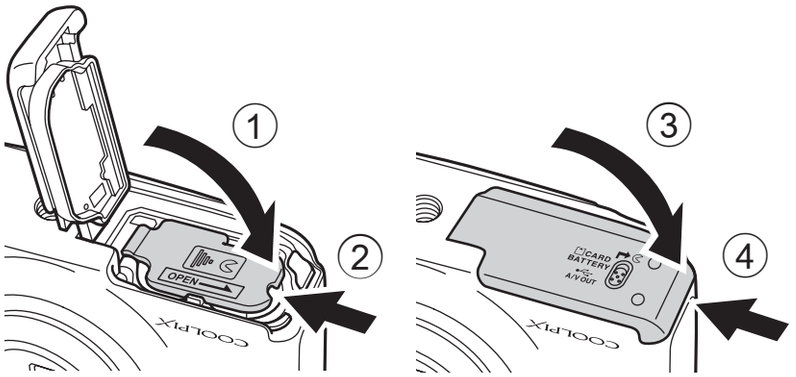
2 Inserire le batterie.

- Assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (–) siano orientati correttamente secondo quanto indicato all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.



3 Chiudere il coperchio interno, quindi chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Premendo sulle batterie con il coperchio interno, far scorrere il coperchio verso il centro della fotocamera. Premere il coperchio senza farlo scorrere può danneggiare la fotocamera.



Batterie utilizzabili

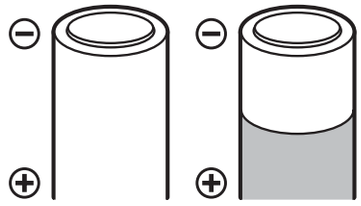
- Due batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
- Due batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Due batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

Rimozione delle batterie

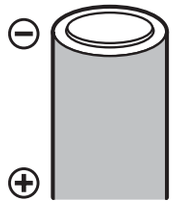
- Spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie o la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

Note sulle batterie

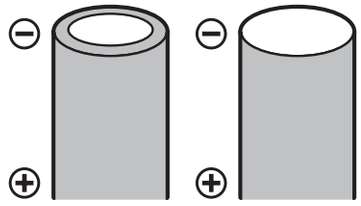
- Prima di utilizzare le batterie, leggere e osservare le avvertenze riportate a pagina ix e nella parte intitolata "Batterie" (5).
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, né batterie di marca o tipo diversi.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

Tipo batteria

Per ottimizzare il rendimento delle batterie, impostare il **Tipo batteria** nel menu impostazioni (80) in modo che corrisponda al tipo di batterie inserite nella fotocamera.

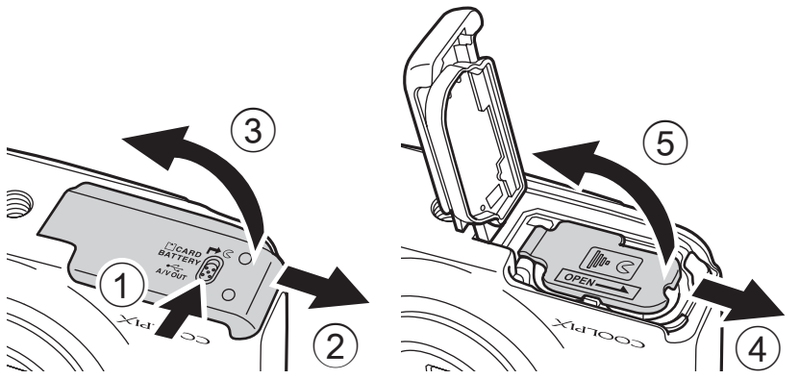
Per impostazione predefinita, è impostato il tipo di batterie fornito all'acquisto dell'apparecchio. Quando si utilizzano batterie di tipo diverso, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione.

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere batterie di buona marca.

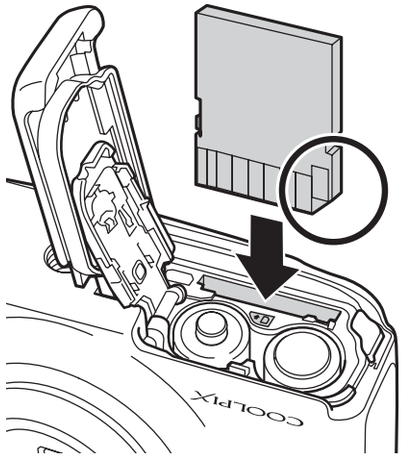
Preparativo 2 Inserire una card di memoria

1 Spegnere la fotocamera, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno.



- Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Prima di aprire i coperchi, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.

2 Inserire una card di memoria.

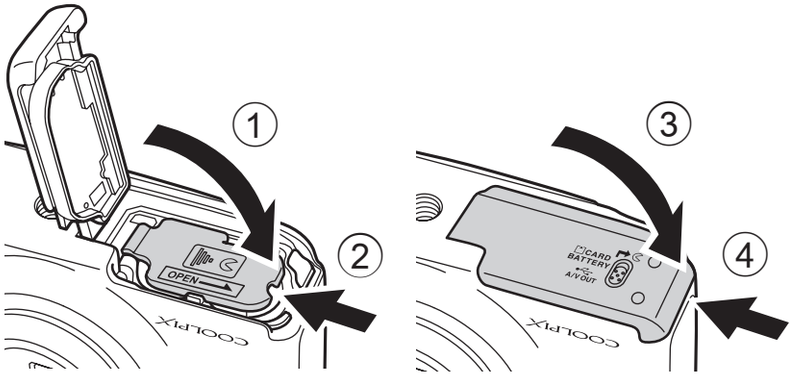


- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Inserimento della card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio interno, quindi chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- Premendo sulle batterie con il coperchio interno, far scorrere il coperchio verso il centro della fotocamera. Premere il coperchio senza farlo scorrere può danneggiare la fotocamera.

Formattazione della card di memoria

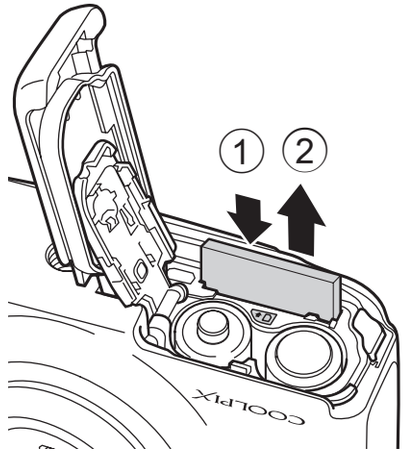
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono eliminati in via definitiva.**
  Prima di procedere alla formattazione, non dimenticare di salvare, trasferendole sul computer, le immagini che si desidera conservare.
- Per formattare la card di memoria, inserirla nella fotocamera, premere uno dei pulsanti flessibili, quindi selezionare **Formatta card** (45) dal menu impostazioni (80).

Note sulle card di memoria

Per maggiori informazioni, vedere "Card di memoria" (7) e la documentazione della card di memoria.

Rimozione della card di memoria

- Spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno.
- Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card, quindi rimuoverla (②). Non inclinarla.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.



Memoria interna e card di memoria

È possibile salvare i dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera (circa 47 MB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per le riprese o per la riproduzione, estrarre prima la card di memoria.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC [2]	Card di memoria SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] Conforme SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.

[3] Conforme SDXC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.

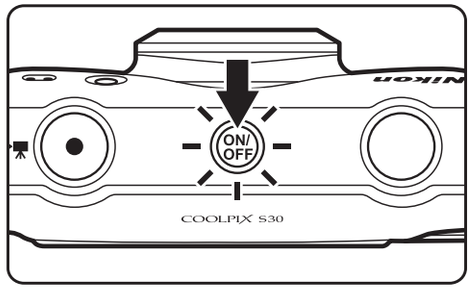
- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

Preparativo 3 Impostare la lingua, la data e l'ora

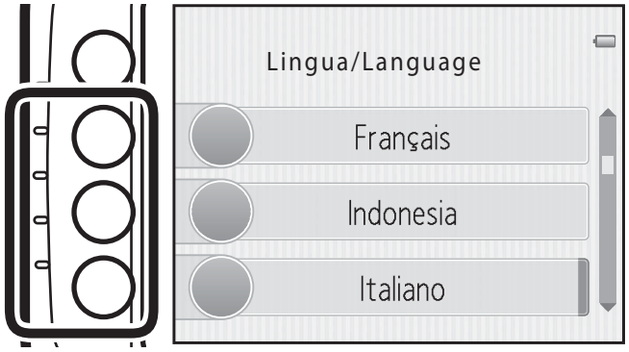
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di data e ora.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

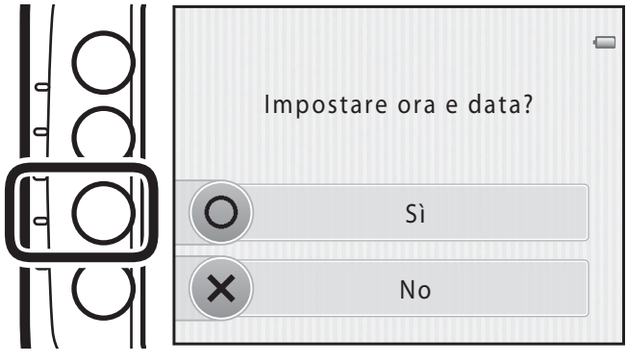
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



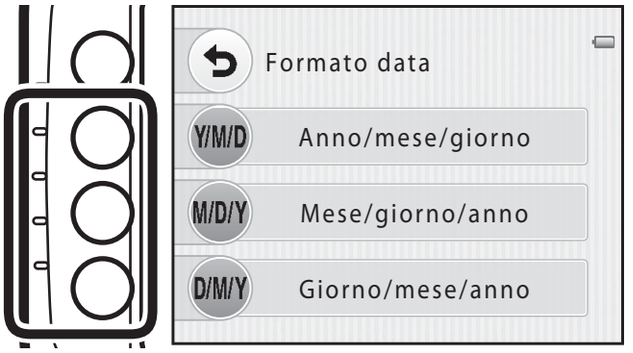
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per visualizzare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 1, il pulsante flessibile 2, il pulsante flessibile 3 o il pulsante flessibile 4.



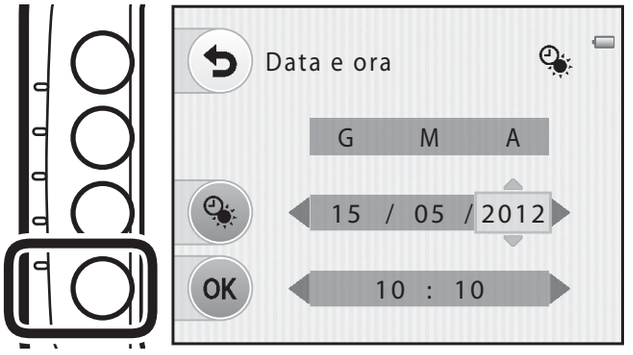
3 Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).



4 Utilizzare i pulsanti flessibili da 2 a 4 per selezionare il formato data.



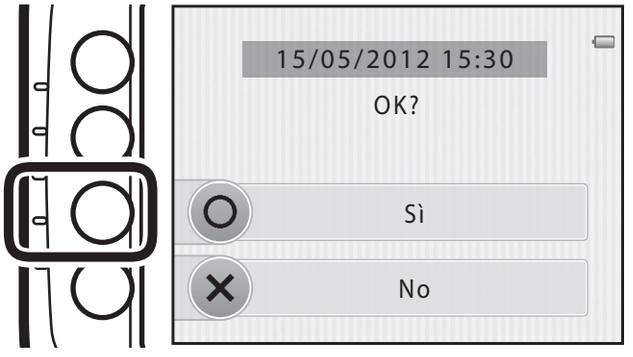
5 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- Per scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora** e **minuti**).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'impostazione **minuti**, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).
- Per attivare la funzione ora legale, premere il pulsante flessibile 3 (🕘). Quando è attiva la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor appare l'icona 🕘. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 (🕘).

6 Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).

- La fotocamera entra in modo di ripresa ed è possibile scattare foto nel modo 📷 (auto) (📖 18).



Modifica dell'impostazione della lingua e dell'impostazione di data e ora

- Le impostazioni relative alla **Lingua/Language** (46) ed alla **Data e ora** (42) possono essere modificate dal menu impostazioni (80).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare **Data e ora** (42) dal menu impostazioni. L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggerà l'icona. Se vengono riprese immagini fisse senza impostare la data e l'ora, la data e l'ora della ripresa non vengono visualizzate in fase di riproduzione. Per impostare la data e l'ora (80, 42), utilizzare l'impostazione **Data e ora** del menu impostazioni.

La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva distinta dalla batteria principale della fotocamera.
- La batteria di riserva, che si carica quando nella fotocamera è inserita la batteria principale, può garantire diversi giorni di autonomia dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. → Passaggio 3 della parte intitolata "Preparativo 3 Impostare la lingua, la data e l'ora" (15)

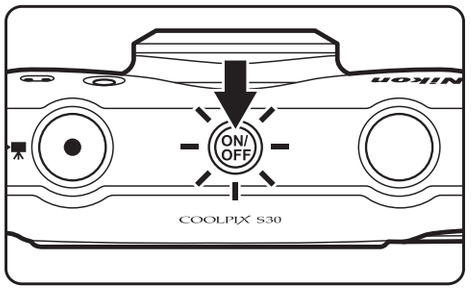
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Prima di procedere alle riprese, impostare la data e l'ora.
- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** (43) dal menu impostazioni (80).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (66).

Passaggio 1 Accensione della fotocamera

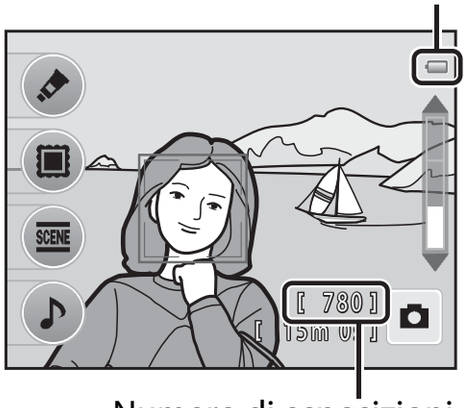
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Si accende il monitor.



2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	La batteria è carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.

Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 47 MB), è visualizzato IN.
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla quantità di memoria disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria, nonché dall'impostazione **Foto**, che determina la dimensione e la qualità delle immagini (🕮 51).

Accensione e spegnimento della fotocamera

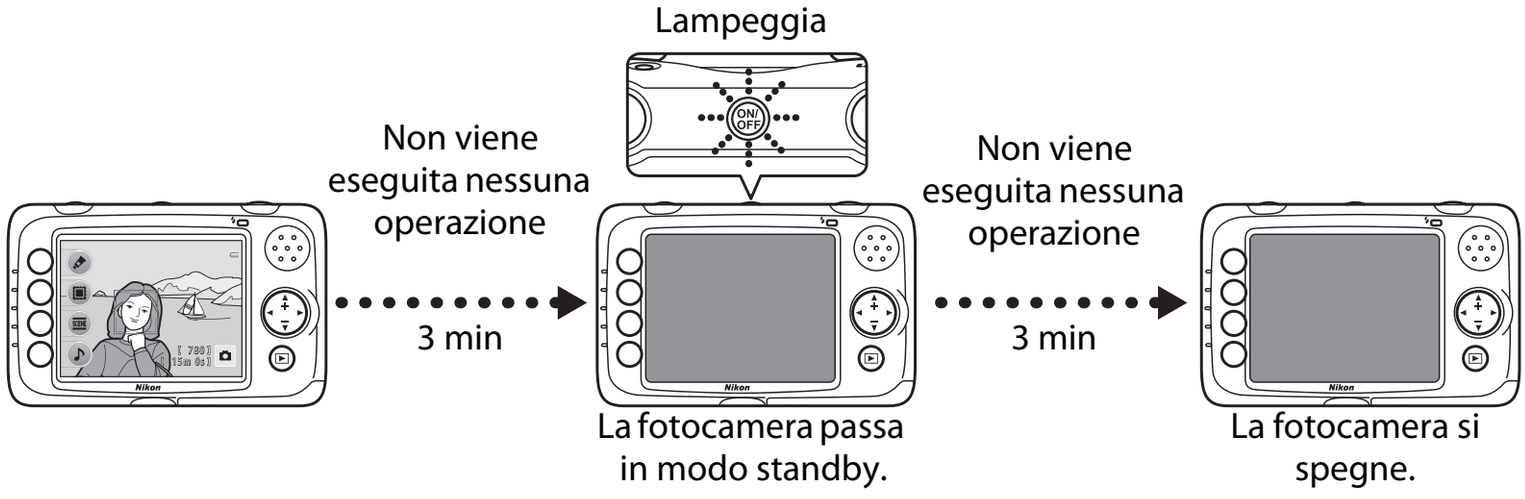
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Per accendere la fotocamera e passare al modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante ▶ (modo ripresa/riproduzione).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

- Se non vengono eseguite operazioni per circa tre minuti, il monitor si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.

  Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:

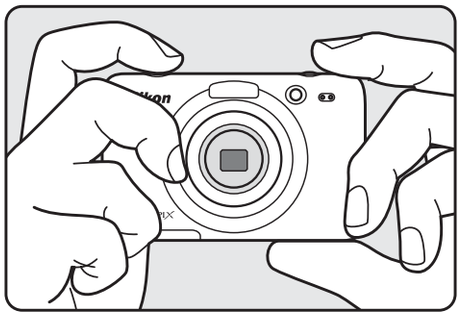
  → Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante ▶ (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante ● (registrazione filmato)
- Durante la riproduzione di uno slide show, la fotocamera entra in modo standby dopo 30 minuti.

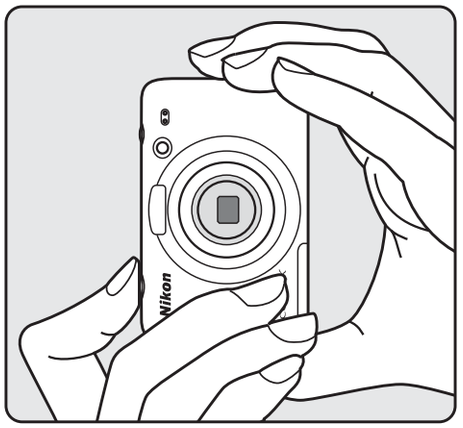


Passaggio 2 Inquadratura

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

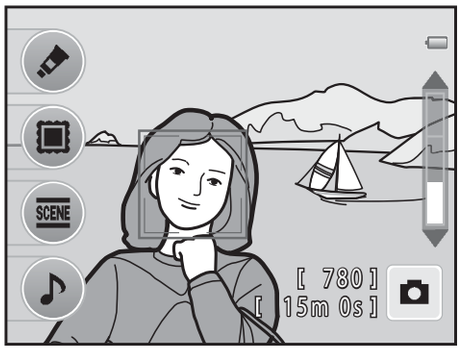
- Non ostruire l'obiettivo, il flash ed il microfono con le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera o qualsiasi altro oggetto.





2 Inquadrare il soggetto.

- Quando viene rilevato un volto umano, il volto rilevato viene incorniciato da un doppio riquadro giallo (area di messa a fuoco).
- Se si riprendono soggetti non umani o se la fotocamera non rileva alcun volto, l'apparecchio esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. Posizionare il soggetto principale vicino al centro della cornice.



Se si utilizza un treppiedi

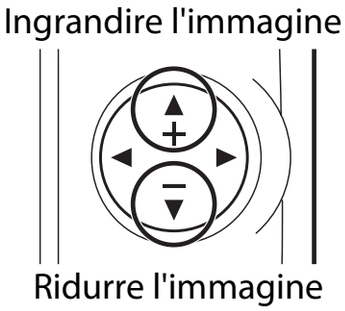
Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.

- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità con il modo flash (📖 44) impostato su **No flash**
- Quando si zooma sul soggetto ingrandendolo

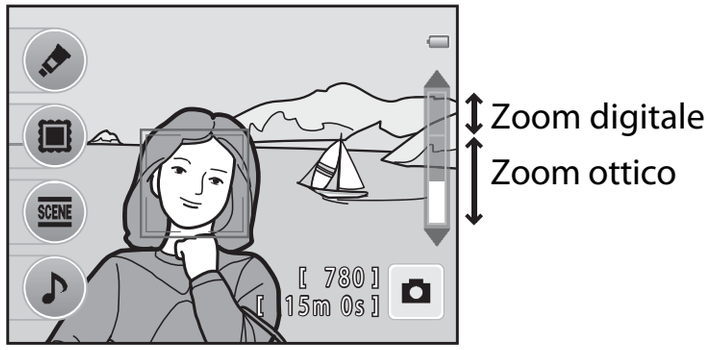
Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico si utilizza il multi-selettore.

- Per ingrandire il soggetto, premere ▲.
- Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia, premere ▼.
  All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.



- Quando si preme il multi-selettore, sul lato destro del monitor appare l'indicatore zoom.

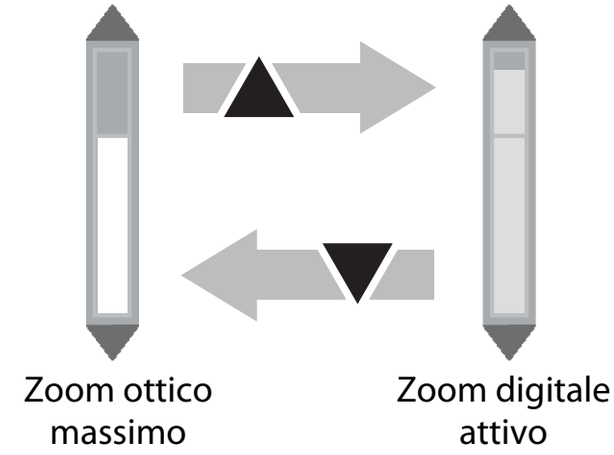


Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, è possibile attivare lo zoom digitale premendo ▲.

Lo zoom digitale può ingrandire il soggetto fino a circa 4× più dell'ingrandimento massimo consentito dallo zoom ottico.

- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

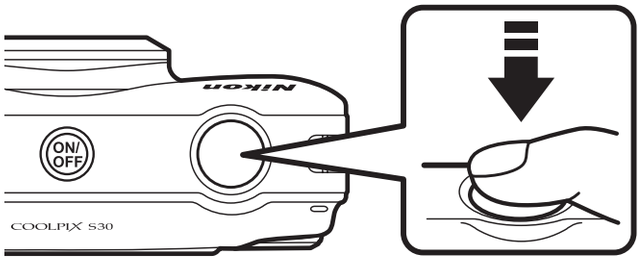


Zoom digitale e interpolazione

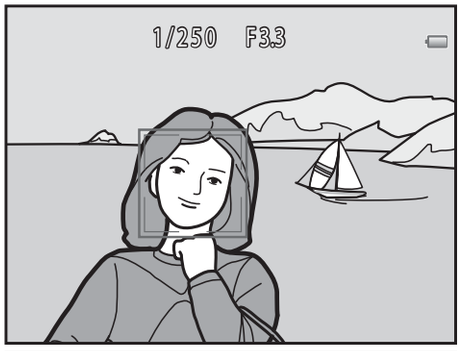
Per l'ingrandimento delle immagini, lo zoom digitale, a differenza dello zoom ottico, utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, che riduce leggermente la qualità delle immagini in funzione dell'impostazione **Foto**, che determina la dimensione e la qualità delle immagini (📖 49), nonché dell'ingrandimento dello zoom digitale.

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

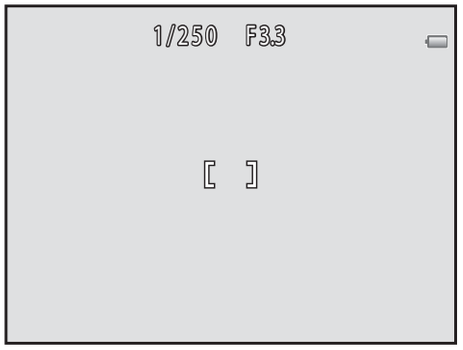
1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 23).



- Quando viene rilevato un volto:
  La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



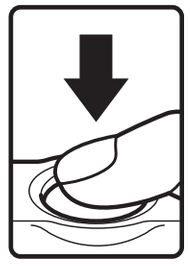
- Quando non vengono rilevati volti:
  La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.



- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 5) diventa verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa (📖 23).

- La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata sulla card di memoria o nella memoria interna.



Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa		Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Premere fino in fondo		Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, premerlo fino in fondo per far scattare l'otturatore ed effettuare la ripresa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Note sul salvataggio dei dati

Dopo aver scattato foto o registrato un filmato, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o il coperchio interno.*** Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati o danni alla card di memoria.

Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere più volte il pulsante di scatto a metà corsa, oppure passare dal modo **Inquadra e scatta** ad un diverso modo.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 56).

Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che scatti il flash (📖 44) nel momento in cui si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

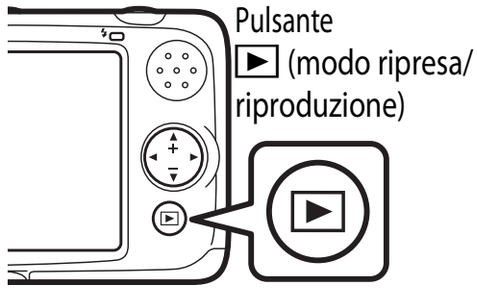
Per non rischiare di perdere un'inquadratura

Se si teme di perdere un'inquadratura, premere fino in fondo il pulsante di scatto senza prima premerlo fino a metà corsa.

Passaggio 4 Riproduzione delle immagini

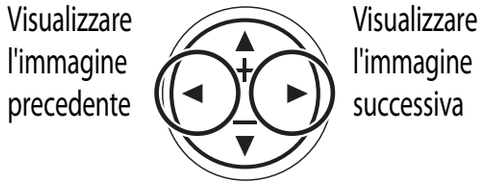
1 Premere il pulsante ▶ (modo ripresa/riproduzione).

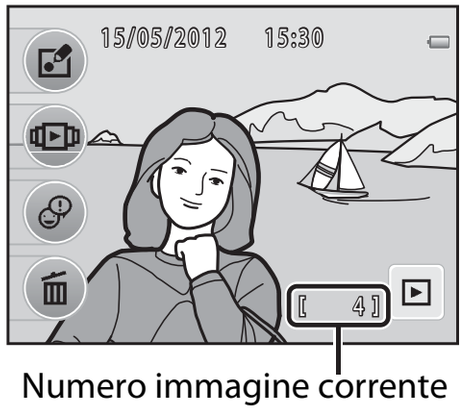
- La fotocamera passa al modo di riproduzione e viene visualizzata a pieno formato l'ultima immagine salvata.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Visualizzare l'immagine precedente: ◀
- Visualizzare l'immagine successiva: ▶
- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Accanto al numero immagine corrente viene visualizzato IN.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante ▶ (ripresa/riproduzione), il pulsante di scatto, oppure il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).





Visualizzazione delle immagini

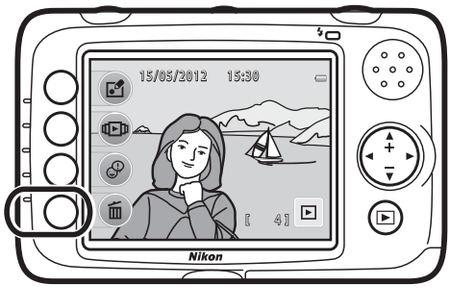
- È possibile visualizzare brevemente e a bassa risoluzione le immagini mentre vengono lette dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Quando si visualizzano immagini per le quali al momento della ripresa è stato rilevato un volto (📖 56), in funzione dell'orientamento del volto rilevato le immagini possono essere automaticamente ruotate in fase di riproduzione (salvo le immagini catturate utilizzando le funzioni **Serie di foto** e **Foto intervallate**).

Altre informazioni

- Zoom in riproduzione → 📖 60
- Visualizzazione miniature → 📖 61
- Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) → 📖 62

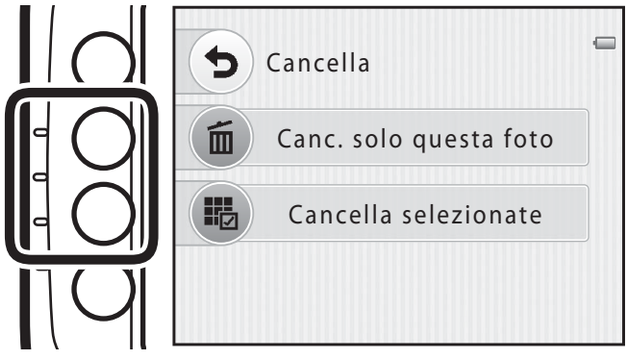
Passaggio 5 Eliminazione di immagini

1 Visualizzare sul monitor l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (🗑).



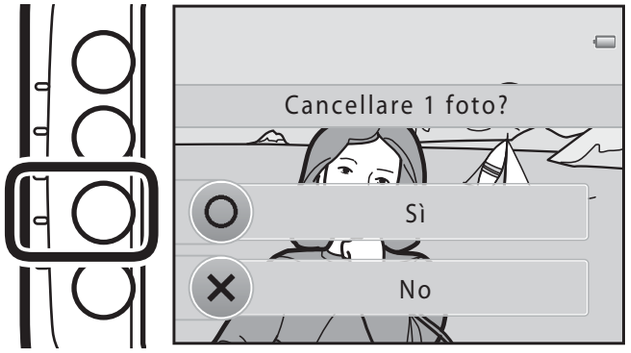
2 Selezionare il metodo di eliminazione premendo il pulsante flessibile 2 o 3.

- 🗑 **Canc. solo questa foto**: viene eliminata solo l'immagine corrente.
- **Cancella selezionate**: è possibile selezionare ed eliminare più immagini (📖 27).
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



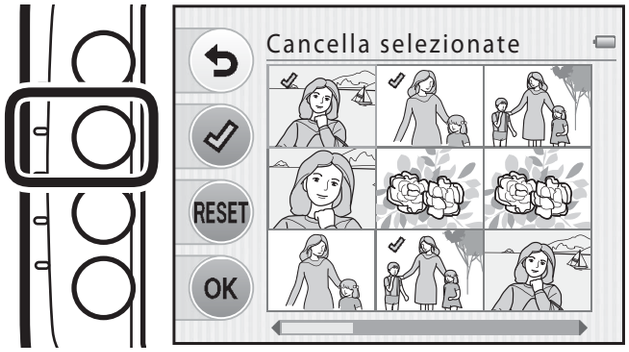
3 Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 4 (✕ **No**).



Selezione delle immagini da eliminare

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 2 (✓).



- Per annullare la selezione, premere di nuovo il pulsante flessibile 2 in modo da far scomparire il contrassegno ✓.
- Per far scomparire tutti i contrassegni ✓, premere il pulsante flessibile 3 (**RESET**).
- Premere ▲ sul multi-selettore per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure premere ▼ per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, copiare le immagini importanti su un computer.
- Se si elimina un'immagine alla quale è allegato un messaggio registrato, vengono eliminati sia l'immagine che il messaggio (📖 63).
- Non è possibile selezionare immagini che siano state aggiunte ad album (📖 63).

Funzioni di ripresa

Nel presente capitolo sono descritti il modo 📷 (auto) e le funzioni disponibili durante la ripresa. È possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagini che si desidera catturare.

📷 Modo auto 30
Cambia colore 32
Decora 35
Scegli stile (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 36
Cambia suoni 42
Uso del flash 44
Uso dell'autoscatto 45
Uso del Timer sorriso 47
Modifica della dimensione 49
AF filmato 52
Impostazioni predefinite 53
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente 54
Messa a fuoco 56
Uso della funzione effetto pelle soft 58

Modo auto

Nel momento in cui si inquadra l'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.

- L'area dell'inquadratura nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco varia in funzione della composizione dell'immagine.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 56). La funzione effetto pelle soft ammorbidisce le tonalità della pelle dei volti umani (📖 58).
- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità, può scattare il flash.
- Per le riprese in condizioni di scarsa luminosità si raccomanda l'uso del treppiedi.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera non rileva il tipo di scena.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

Nel modo (auto), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.

Modifica delle impostazioni del modo (Auto)

Quando si utilizza il modo (auto), è possibile modificare le impostazioni seguenti. Le opzioni **Modo flash**, **Autoscatto** e **Scegli formato** possono essere utilizzate in concomitanza con altre funzioni. → "Impostazioni predefinite" (53)

Opzione	Descrizioni	
Cambia colore	Durante le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione e la tinta.	32
Decora	Questa opzione consente di porre una cornice attorno alle immagini durante le riprese. Sono disponibili cinque diverse cornici.	35
Scegli stile	Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata.	36
Cambia suoni	Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti ed il suono di scatto.	42
Modo flash	Consente di impostare il modo flash.	44
Autoscatto	L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. È inoltre possibile impostare il timer sorriso.	45
Scegli formato	È possibile selezionare il formato delle **Foto** (immagini fisse) e dei **Filmati**.	49, 50
AF filmato	Quando è selezionata l'impostazione **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita), la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Quando è selezionata l'opzione **AF-F AF permanente**, la fotocamera esegue costantemente la messa a fuoco durante la registrazione. Quando è selezionata l'opzione **AF-F AF permanente**, il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco può essere percepito nei filmati registrati. Se si preferisce evitare che venga registrato il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco, selezionare l'opzione **AF-S AF singolo**.	52
Impostazioni	Consente di visualizzare il menu impostazioni, dal quale è possibile modificare diverse impostazioni generali.	80

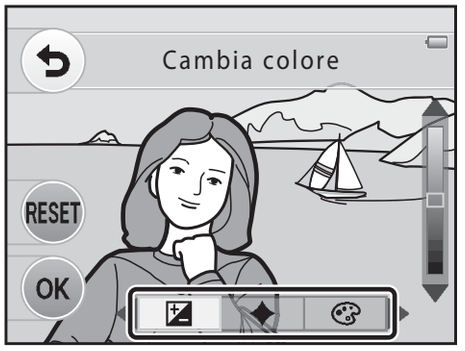
Cambia colore

Durante le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione e la tinta.

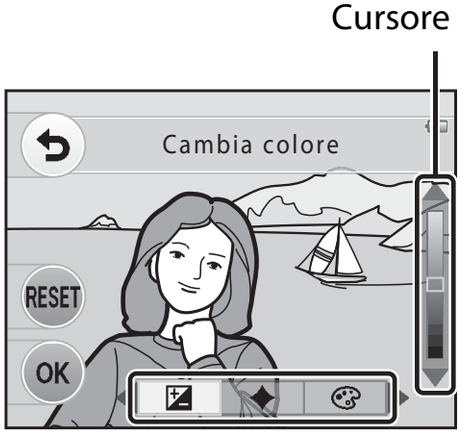
Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Pulsante flessibile 1 (✎ Cambia colore)

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare ±, ✦ o 🎨.

- ±: Luminosità (compensazione dell'esposizione)
- ✦: Saturazione
- 🎨: Tinta (bilanciamento del bianco)

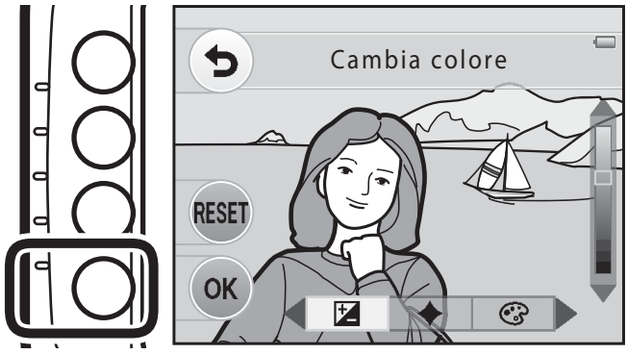


2 Regolare la luminosità, la saturazione e la tinta.

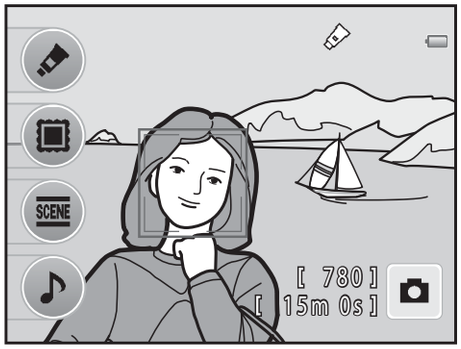


- Utilizzare il multi-selettore come descritto di seguito.
  - ▲▼: premere per spostare il cursore. È possibile visualizzare i risultati sul monitor.
  - ◀▶: premere per commutare tra luminosità, saturazione e tinta.
- Per ulteriori informazioni, leggere quanto segue.
  - "± Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)" (📖 34)
  - "✦ Regolazione della saturazione" (📖 34)
  - "🎨 Regolazione della tinta (bilanciamento del bianco)" (📖 34)
- Per disattivare l'effetto, premere il pulsante flessibile 3 (**RESET**).

3 Dopo aver terminato le regolazioni, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).



- L'apparizione del simbolo ✎ indica che è stata modificata un'impostazione.



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

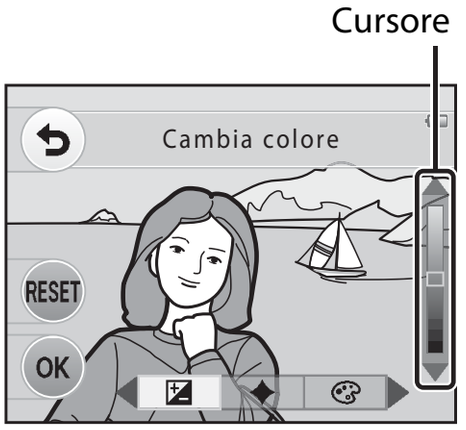
Note sull'opzione Cambia colore

- L'impostazione della luminosità, della saturazione e della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 54).

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

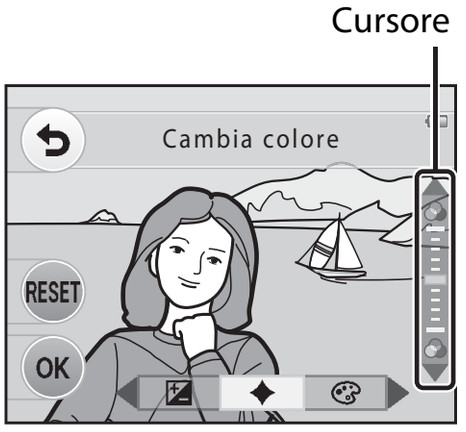
- Spostare il cursore verso l'alto per schiarire il soggetto. Spostare il cursore verso il basso per scurire il soggetto.



Regolazione della saturazione

È possibile regolare la saturazione globale dell'immagine.

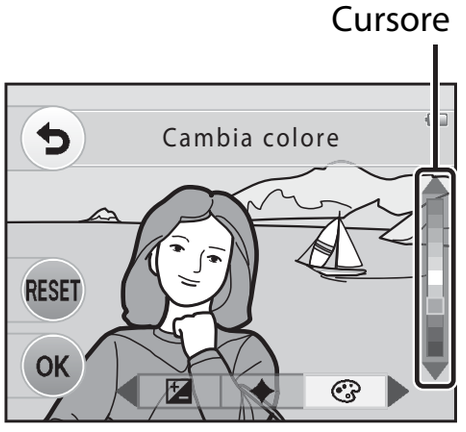
- La saturazione aumenta spostando il cursore verso l'alto. La saturazione diminuisce spostando il cursore verso il basso.



Regolazione della tinta (bilanciamento del bianco)

È possibile regolare il tono di colore generale dell'immagine.

- Spostando il cursore verso l'alto, aumenta il rosso. Spostando il cursore verso il basso, aumenta il blu.



Decora

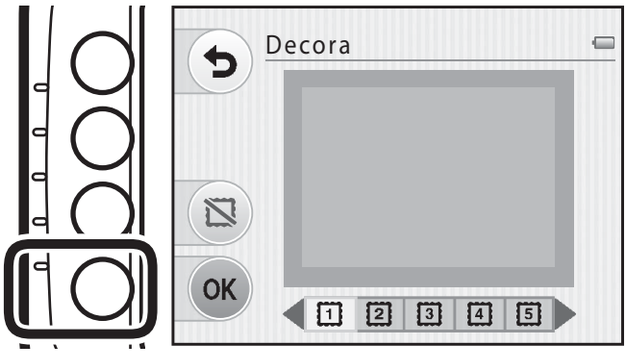
Questa opzione consente di porre una cornice attorno alle immagini durante le riprese. Sono disponibili cinque diverse cornici.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Pulsante flessibile 2 (▣ Decora)

- L'impostazione dell'opzione **Scegli formato** > **Foto** è fissa su **■Piccolo (2 megapixel)**.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una cornice, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Per annullare la cornice e tornare alla ripresa, premere il pulsante flessibile 3 (▨).



2 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

- All'immagine viene aggiunta la cornice.

Note sulla funzione Decora

- Quando viene selezionata una cornice spessa, l'area ripresa rimpicciolisce.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.

Impostazioni della funzione Decora

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 54).

Scegli stile (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una delle seguenti scene, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Pulsante flessibile 3 (SCENE Scegli stile) ➔ Selezionare una scena

Inquadra e scatta (📖 37) (impostazione predefinita)	Macro/primi piani (📖 37)
Foto subacquee (📖 38)	Serie di foto (📖 38)
Foto intervallate (📖 39)	Per foto di alimenti (📖 39)
Seleziona colore (📖 40)	Foto con effetto soft (📖 40)
Effetto miniatura (📖 41)	Foto di fuochi artificiali (📖 41)

Modifica delle impostazioni del modo scena

In funzione della scena, è possibile utilizzare il menu di ripresa per modificare le impostazioni delle opzioni **Modo flash** (📖 44), **Autoscatto** (📖 45) e **Scegli formato** (📖 49). → "Impostazioni predefinite" (📖 53)

Note sulla funzione Scegli stile

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 54).

Caratteristiche di ciascuna scena

Inquadra e scatta

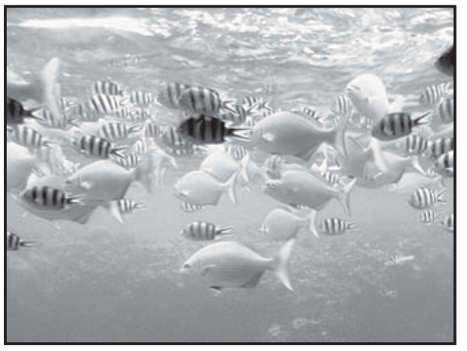
Le immagini vengono catturate utilizzando il modo (auto) (📖 30).

Macro/primi piani

Utilizzare questo modo per fotografare fiori, insetti ed altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 57).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

Foto subacquee



Utilizzare questa funzione per le riprese subacquee.

- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Per ulteriori informazioni sull'uso subacqueo della fotocamera, vedere la parte intitolata "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

Serie di foto

La fotocamera cattura una serie di immagini in cui è possibile vedere chiaramente i movimenti dettagliati di un soggetto in movimento.

- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 56).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per catturare una sequenza di immagini, premere e mantenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo. Vengono riprese fino a 4 immagini ad una cadenza di circa 1,5 fotogrammi al secondo (fps) (quando per **Scegli formato** > **Foto** è impostata l'opzione ■ **Grande (10 megapixel)**).
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione **Foto** corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

Foto intervallate

La fotocamera può catturare automaticamente immagini fisse ad intervalli predeterminati.

- Premere i pulsanti flessibili da 2 a 4 per impostare l'intervallo di ripresa su **30S Uno scatto ogni 30 sec.**, **1m Uno scatto al minuto** o **5m Uno scatto ogni 5 minuti**.
- Il numero massimo di immagini che è possibile catturare dipende dall'intervallo selezionato.
  - Uno scatto ogni 30 sec.: 120 immagini
  - Uno scatto al minuto: 60 immagini
  - Uno scatto ogni 5 minuti: 12 immagini
- È possibile catturare immagini per un massimo di un'ora.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 56).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per catturare la prima immagine, premere il pulsante di scatto fino in fondo. Tra uno scatto e l'altro, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Il monitor si riaccende automaticamente subito prima della cattura dell'immagine successiva.
- Per arrestare le riprese, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Quando si utilizza questa funzione occorre utilizzare batterie pienamente cariche, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

Per foto di alimenti

Utilizzare questo modo per fotografare gli alimenti.

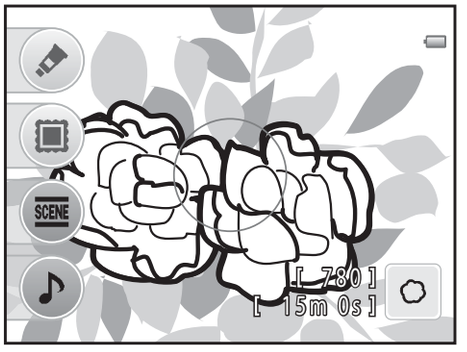
- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- Per regolare la tinta, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.
  L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 57).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Seleziona colore

Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.

- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per utilizzare il cursore e selezionare il colore da conservare.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 57).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

Foto con effetto soft

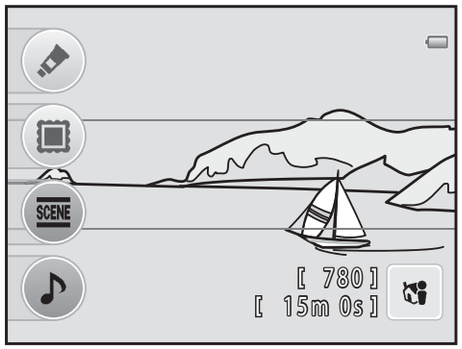


Consente di "ammorbidire" l'immagine facendo apparire leggermente sfocate le zone al di fuori della guida visualizzata sul monitor.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.
- L'indicatore di messa a fuoco (📖 5) diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi.

Effetto miniatura



Utilizzare questa funzione per conferire alle vostre immagini l'aspetto di un modello miniatura. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto d'osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.

- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom brilla in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 20 cm dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
  Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dalla faccia anteriore del filtro di protezione.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

Foto di fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le luci dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'indicatore di messa a fuoco (📖 5) diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Cambia suoni

Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti ed il suono di scatto. È possibile scegliere un suono tra otto suoni diversi, oppure disattivare i suoni.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Pulsante flessibile 4 (♪ Cambia suoni)

Suono pulsante

La fotocamera emette un segnale acustico al passaggio dal modo di ripresa al modo di riproduzione e viceversa, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di rilevamento errore ed un segnale acustico di avvio all'accensione della fotocamera.

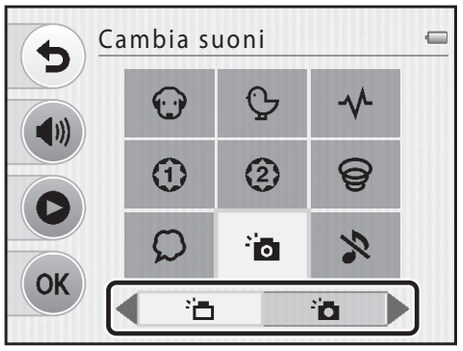
- Anche se non è stata selezionata l'opzione (suoni standard), quando la messa a fuoco viene bloccata e quando viene rilevato un errore, la fotocamera emette comunque un segnale sonoro di benvenuto.
- Per non udire i suoni normalmente emessi dai pulsanti, selezionare .

Suono di scatto

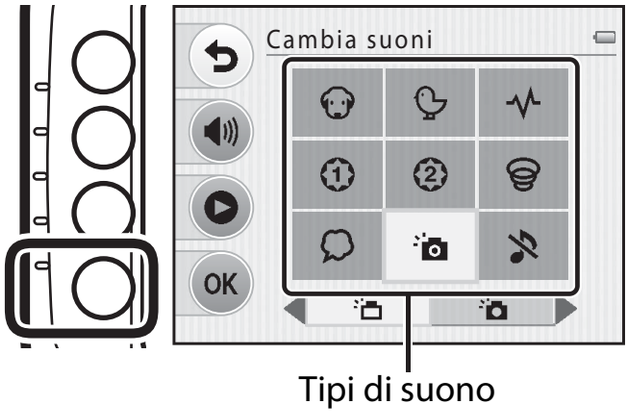
Questa impostazione determina se debba o meno essere emesso un suono all'azionamento del pulsante di scatto.
Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando si utilizza la funzione **Serie di foto** (📖 38) o durante la registrazione dei filmati.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare o , quindi premere il pulsante ▲.

- : suono pulsante
- : suono di scatto
- Quando è selezionato o , premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per tornare alla ripresa.



2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare un tipo di suono, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- : suoni standard
- : non vengono emessi suoni.
- Per silenziare temporaneamente i suoni e tornare alla ripresa, è possibile premere il pulsante flessibile 2 (). Per attivare i suoni, premere il pulsante flessibile 2 () quando è visualizzata la schermata **Cambia suoni**.
- Premere il pulsante flessibile 3 () per riprodurre il suono selezionato.
- Per tornare al passaggio 1, premere il pulsante flessibile 4 (OK) dopo aver selezionato il tipo di suono.

3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK) per tornare alla ripresa.

Uso del flash

È possibile impostare il modo flash in funzione delle condizioni di ripresa.

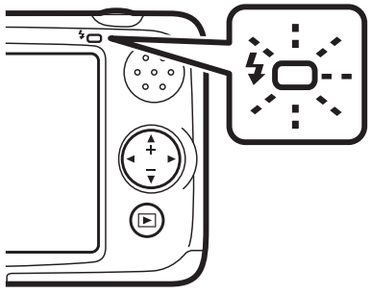
Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (ϟ Modo flash) ➔ Pulsanti flessibili 2-3

Modi flash disponibili

ϟAUTO	Flash auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
⊘	No flash
	Il flash non viene attivato. • Raccomandiamo di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera quando si effettuano riprese in ambienti bui. • Quando è attivata questa funzione, nella schermata di ripresa è visualizzato ⊘.

La spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.



- Accesa: il flash viene attivato ad ogni scatto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- Spenta: la foto verrà scattata senza flash.

Se la batteria è in via di esaurimento, durante la carica del flash il monitor si spegne.

Campo di copertura del flash

Il flash copre un campo compreso tra circa 0,3 e 3,5 m con lo zoom in posizione massima di grandangolo ed un campo compreso tra circa 0,5 e 2,0 m con lo zoom nella posizione tele massima.

Impostazione del modo flash

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 54).

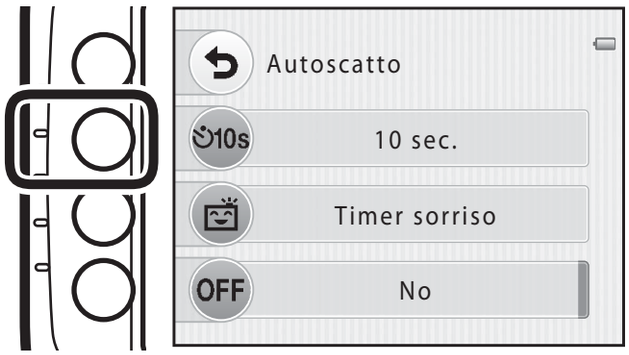
Uso dell'autoscatto

L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. L'autoscatto è utile quando si desidera apparire nella foto che si scatta, oppure per evitare gli effetti del movimento della fotocamera nel momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Autoscatto)

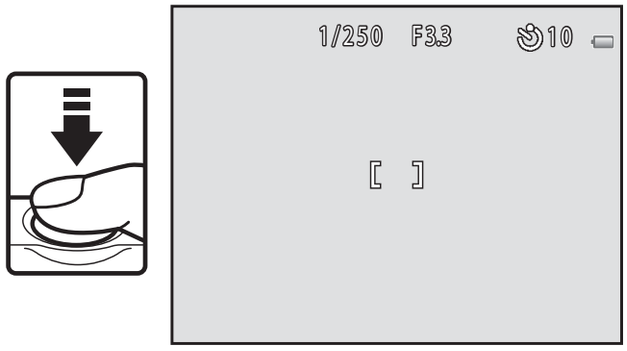
1 Premere il pulsante flessibile 2 (10s 10 sec.).

- Appare il simbolo .
- Quando è selezionato **Timer sorriso**, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volto per rilevare un volto umano, quindi fa scattare automaticamente l'otturatore non appena rileva un sorriso sul volto in questione (47).

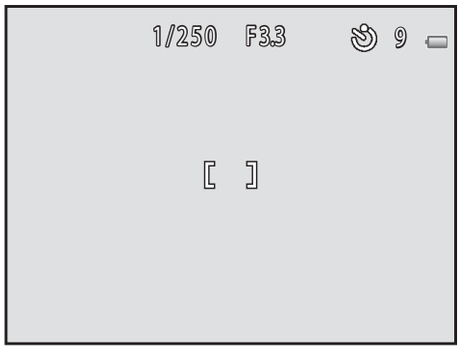


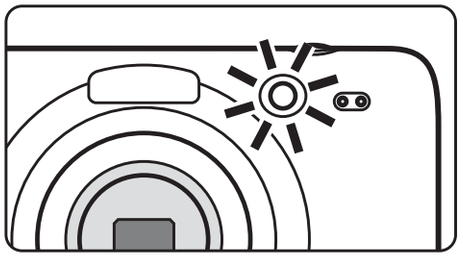
2 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





- L'autoscatto viene attivato e sul monitor è indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima che la foto venga scattata.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF No**.
- Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Note sulla funzione Autoscatto

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 54).

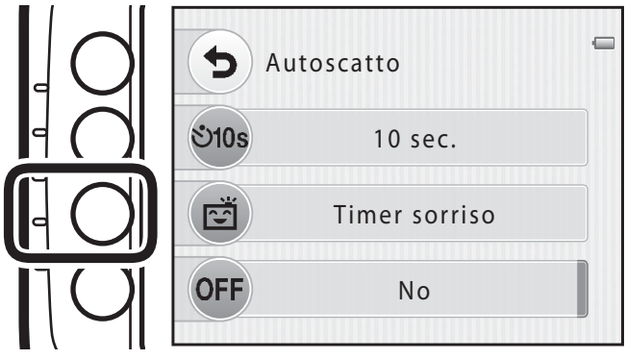
Uso del Timer sorriso

La fotocamera è in grado di rilevare i volti umani e di far scattare automaticamente l'otturatore quando viene rilevato un sorriso.

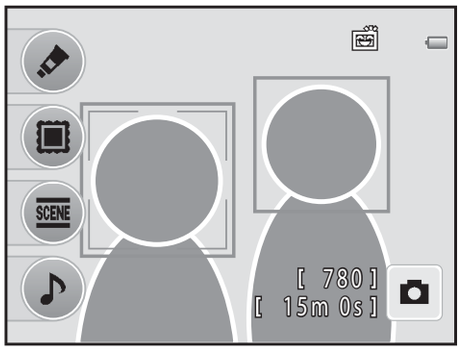
Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Autoscatto)

1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Timer sorriso**).

- Appare l'indicazione .



2 Inquadrare il soggetto.



- Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio riquadro, che sta ad indicare l'area di messa a fuoco. Quando il volto in questione è stato messo a fuoco dalla fotocamera, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio riquadro (area di messa a fuoco) compare attorno al volto più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti appaiono circondati da riquadri semplici.

3 Aspettare che il soggetto sorrida. Non premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva il sorriso della persona circondata dal doppio riquadro, l'otturatore scatta automaticamente.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, la fotocamera continua a rilevare volti e sorrisi e fa scattare nuovamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

4 La ripresa è terminata.

- È possibile disattivare manualmente il timer sorriso spegnendo la fotocamera oppure impostando l'autoscatto su **No**.

Note sul Timer sorriso

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- "Note sulla funzione di rilevamento del volto" → (📖 56)
- Questa funzione non può essere utilizzata contemporaneamente ad alcune altre funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente" (📖 54).

Autospegnimento nel modo timer sorriso

Durante l'uso del timer sorriso, la funzione di spegnimento automatico (📖 19) spegne la fotocamera se non viene eseguita nessuna operazione nelle situazioni seguenti:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se stia sorridendo.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

Scatto manuale

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Altre informazioni

"Autofocus" → (📖 24)

Modifica della dimensione

È possibile selezionare la dimensione delle **Foto** (immagini fisse) e dei **Filmati** (📖 50) utilizzando la funzione **Scegli formato** del menu di ripresa.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (Scegli formato)

Tipi di immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

È possibile selezionare la dimensione dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini. Selezionare il tipo di immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria.

Tipo di immagine	Dimensione (pixel)	Descrizione
■ Grande (10 megapixel) (impostazione predefinita)	3648×2736	Le immagini saranno di qualità superiore rispetto a ■ **Medio (4 megapixel)**. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
■ Medio (4 megapixel)	2272×1704	La scelta di una dimensione inferiore a ■ **Grande (10 megapixel)** consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
▪ Piccolo (2 megapixel)	1600×1200	La scelta di una dimensione inferiore a ■ **Medio (4 megapixel)** consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

Tipi di filmato

Selezionare il tipo di filmato da registrare.

Immagini di dimensioni superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate consentono di ottenere una migliore qualità e comportano file di dimensioni maggiori.

Tipo di filmato	Dimensione (pixel)	Descrizione
Grande (720p) (impostazione predefinita)*	1280×720	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. • Velocità di trasmissione filmati: circa 30 Mbps
Piccolo (640)	640×480	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 4:3. • Velocità di trasmissione filmati: circa 10,7 Mbps

* Quando non è inserita una card di memoria (quando viene cioè utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione è fissa su **Piccolo (640)**.

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.
- Durata massima del filmato → 76

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 51

Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Si fa rilevare che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare varia notevolmente in base alla composizione dell'immagine. Tale numero varia inoltre secondo la marca delle card di memoria, anche con card dalla stessa capacità nominale.

Tipo di immagine	Memoria interna (circa 47 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
■ Grande (10 megapixel)	9	780	31 × 23
■ Medio (4 megapixel)	47	3820	19 × 14
▪ Piccolo (2 megapixel)	90	7240	13 × 10

1 Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

2 La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole rispetto alle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

AF filmato

Selezionare la modalità di messa a fuoco che dovrà essere utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (🎥 AF filmato)

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF-F AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Impostazioni predefinite

Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite delle funzioni che è possibile utilizzare con l'opzione **Scegli stile**.

	Flash (📖 44)	Autoscatto (📖 45)
Macro/primi piani (📖 37)	⊗	No[1]
Foto subacquee (📖 38)	⊗	No[1]
Serie di foto (📖 38)	⊗[2]	No[2]
Foto intervallate (📖 39)	ϟAUTO	No[2]
Per foto di alimenti (📖 39)	⊗[2]	No[1]
Seleziona colore (📖 40)	⊗	No[1]
Foto con effetto soft (📖 40)	ϟAUTO	No[1]
Effetto miniatura (📖 41)	⊗	No[1]
Foto di fuochi artificiali (📖 41)	⊗[2]	No[2]

[1] Il timer sorriso non è disponibile.
[2] Non è possibile modificare l'impostazione.

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

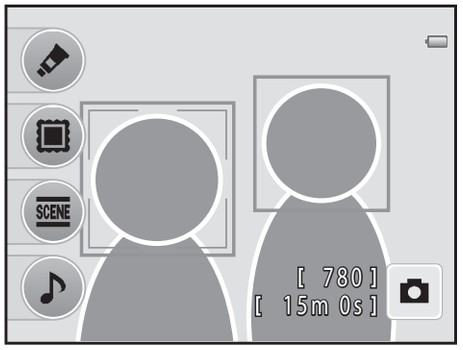
Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizioni
Cambia colore	Scegli stile (📖 36)	Quando per l'opzione **Scegli stile** è definita una qualsiasi impostazione diversa da **Inquadra e scatta**, non è possibile utilizzare la funzione **Cambia colore**.
Decora	Scegli stile (📖 36)	Quando per l'opzione **Scegli stile** è definita una qualsiasi impostazione diversa da **Inquadra e scatta**, non è possibile utilizzare la funzione **Decora**.
Suono scatto	Serie di foto (📖 38)	Quando per le riprese è in uso la funzione **Serie di foto**, il suono di scatto non viene avvertito.
Modo flash	Serie di foto (📖 38), Per foto di alimenti (📖 39), Foto di fuochi artificiali (📖 41)	Non è possibile utilizzare il **Modo flash** quando si effettuano riprese con le funzioni **Serie di foto**, **Per foto di alimenti** o **Foto di fuochi artificiali**.
Timer sorriso	Macro/primi piani (📖 37), Foto subacquee (📖 38), Per foto di alimenti (📖 39), Seleziona colore (📖 40), Foto con effetto soft (📖 40), Effetto miniatura (📖 41)	Non è possibile utilizzare il timer sorriso quando si riprendono immagini utilizzando le funzioni **Macro/primi piani**, **Foto subacquee**, **Per foto di alimenti**, **Seleziona colore**, **Foto con effetto soft** o **Effetto miniatura**.
Scegli formato	Decora (📖 35)	Quando è selezionata la funzione **Decora**, l'impostazione della funzione **Scegli formato** è fissa su ■ **Piccolo (2 megapixel)**.
Zoom digitale	Foto subacquee (📖 38), Foto con effetto soft (📖 40), Effetto miniatura (📖 41)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando si effettuano riprese con le funzioni **Foto subacquee**, **Foto con effetto soft** o **Effetto miniatura**.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizioni
Stampa data	Serie di foto (📖 38)	Quando si usa **Serie di foto** per la ripresa, la data non viene visualizzata.
VR elettronico	Serie di foto (📖 38), Foto intervallate (📖 39), Foto di fuochi artificiali (📖 41)	Quando per le riprese si utilizzano le funzioni **Serie di foto**, **Foto intervallate** o **Foto di fuochi artificiali**, la funzione VR elettronico è disattivata.

Uso della funzione di rilevamento volto

Quando si utilizzano i modi di ripresa e le impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti umani. Se la fotocamera rileva più di un volto, circonda con un doppio bordo quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti vengono circondati da bordi singoli.



Modo di ripresa	Numero di volti che possono essere rilevati	Area di messa a fuoco (doppio riquadro)
Modo 📷 (auto) (📖 30)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
Serie di foto (📖 38) e **Foto intervallate** (📖 39) quando si utilizza **Scegli stile**		
Timer sorriso (📖 47)	Fino a 3	Volto più vicino al centro del monitor

- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati in base a una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti nella parte "Autofocus" (📖 24), può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio bordo diventi verde. In questo caso, utilizzare un modo diverso, come il modo 📷 (auto), e provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco (📖 57) eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera.

Blocco della messa a fuoco

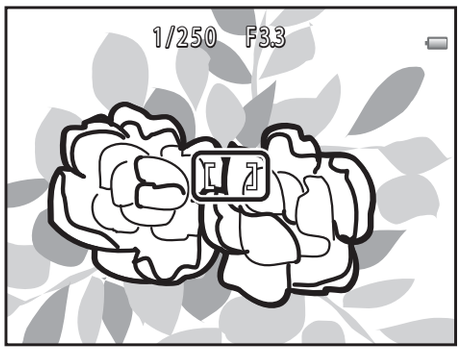
Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco di un oggetto al centro dell'inquadratura, è possibile utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

Qui di seguito è descritta la procedura da seguire quando è selezionata la funzione **Macro/primi piani**.

1 Posizionare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi al centro dell'inquadratura.

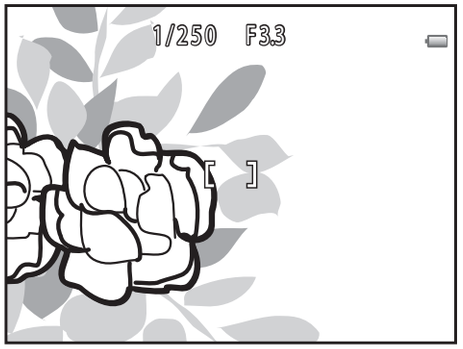
2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

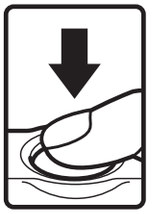


3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



Uso della funzione effetto pelle soft

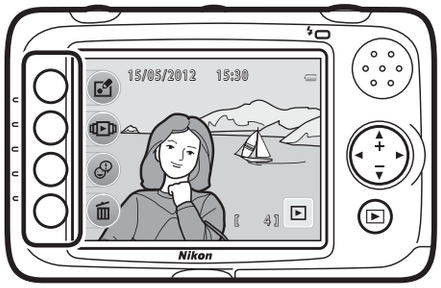
Quando scatta l'otturatore durante l'uso del modo 📷 (auto), la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire le tonalità della pelle.

Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, o che tale effetto venga applicato in zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

Funzioni di riproduzione

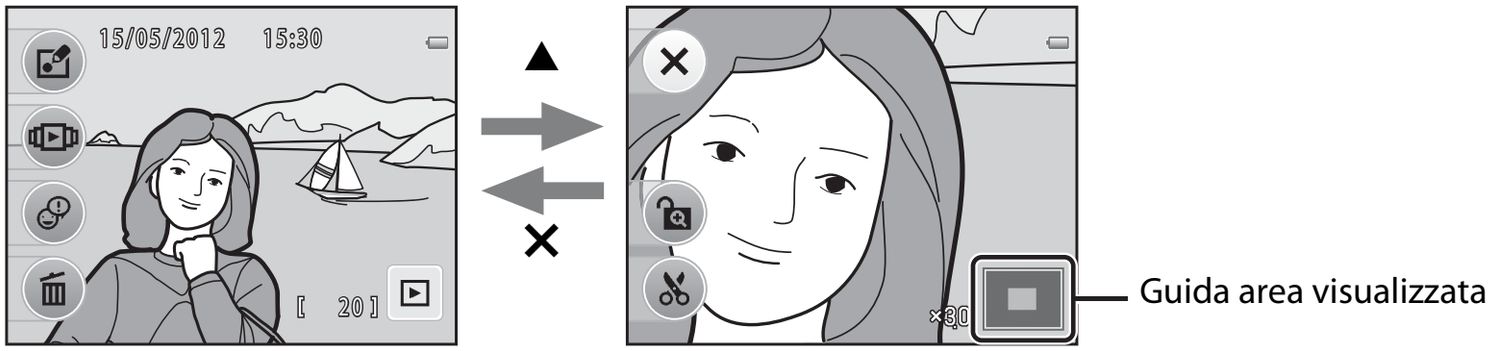
Nel presente capitolo sono descritte le funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.



Zoom in riproduzione 60
Visualizzazione miniature 61
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) 62
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante 64
Uso di ViewNX 2 66
Installazione di ViewNX 2 66
Trasferimento delle immagini sul computer 69
Visualizzazione delle immagini 71

Zoom in riproduzione

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 25), premere ▲ per ingrandire il centro dell'immagine visualizzata sul monitor.



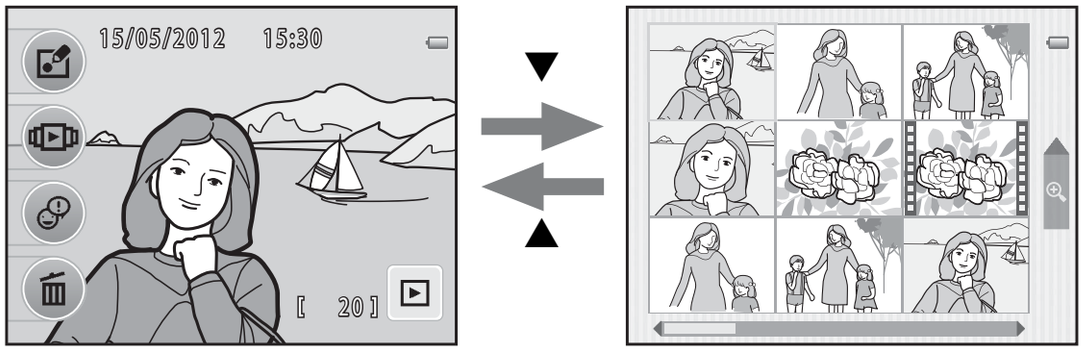
L'immagine viene visualizzata a pieno formato.

L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di zoom, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10×.
- Per spostare l'area visualizzata, premere il pulsante flessibile 3 (🔍) per bloccare il rapporto di zoom, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
  Se si desidera modificare il rapporto di zoom, premere il pulsante flessibile 3 (🔍), quindi modificare il rapporto di zoom come desiderato.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto (📖 56), la fotocamera ingrandisce il volto rilevato al momento dello scatto (salvo quando si visualizza un'immagine catturata con la funzione **Serie di foto** o **Foto intervallate**). Se al momento della ripresa la fotocamera ha rilevato più volti, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per passare ad un altro volto. Per ingrandire una zona dell'immagine in cui non appaiono volti, premere il pulsante flessibile 3 (🔍), quindi premere ▲.
- Premendo il pulsante flessibile 4 (✂) (⊶9), è possibile ritagliare l'immagine e salvarne la parte visualizzata come file distinto.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante flessibile 1 (✕).

Visualizzazione miniature

Per visualizzare provini delle immagini in formato miniatura, premere ▼ sul multi-selettore nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 25).



Visualizzazione a pieno formato

Visualizzazione miniature immagini

- È possibile visualizzare nove immagini su una stessa schermata, facilitando la ricerca dell'immagine desiderata.
- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere ▲ per visualizzare a pieno formato l'immagine selezionata.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play)

Mentre si visualizzano le immagini in modo di riproduzione a pieno formato o in modo di riproduzione miniature, è possibile configurare le funzioni seguenti premendo un pulsante flessibile (📖 7) per visualizzare il menu.

Opzione		Descrizioni	📖
Gioca con le immagini[1]	Cambia colore[2]	Sono disponibili quattro diversi colori.	👓4
	Seleziona colore[2]	Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.	👓4
	Decora[2]	È possibile aggiungere una cornice alle immagini e salvarle come nuove immagini. Sono disponibili cinque diverse cornici.	👓5
	Immagini soft[2]	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine.	👓6
	Aggiungi stelle[2]	Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Si tratta di un effetto adatto alle scene notturne.	👓6
	Aggiungi effetto fisheye[2]	Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione **Macro/primi piani**.	👓7
	Aggiungi eff. miniatura[2]	Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto d'osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.	👓7

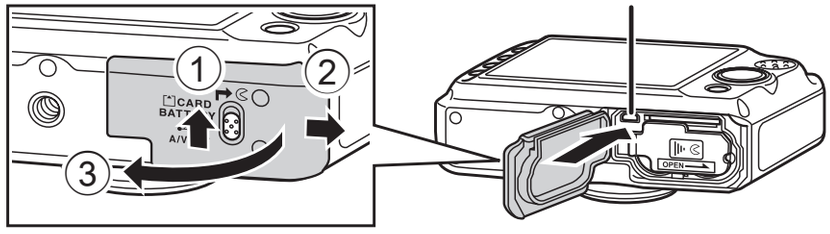
Opzione		Descrizioni	🕮
Visualizza	Visualizza[3]	Consente di riprodurre i filmati (🕮 77).	77
	Preferite	Consente di ordinare le immagini aggiungendo le immagini favorite ad album. In questo modo, viene facilitata la ricerca delle immagini. È inoltre possibile proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	22
	Album fotografici[1]	È possibile visualizzare le immagini come se fossero raccolte su un album.	26
	Slide show	La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno slide show automatico.	27
	Scegli per data	È possibile selezionare una data e visualizzare le immagini catturate quel giorno.	29
	Ruota foto[1]	Questa opzione consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione.	30
	Mini-foto[1, 2]	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare copie da visualizzare su pagine Web o da inviare come allegati di e-mail.	8
	Ordine di stampa[1]	Quando si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, è possibile utilizzare la funzione **Ordine di stampa** per selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse.	31
	Copia	Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.	33
Scambio messaggi[1]		È possibile aggiungere messaggi vocali alle immagini.	36
Cancella		Consente di cancellare immagini.	40

1 La funzione è disponibile quando è visualizzata un'immagine fissa.
2 Le immagini vengono modificate e salvate come file distinti. La modifica delle immagini è soggetta ad un certo numero di limitazioni. Non è per esempio possibile applicare più volte la medesima funzione di modifica alla stessa immagine (3).
3 La funzione è disponibile durante la visualizzazione di un filmato.

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.

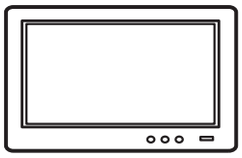


Come aprire il coperchio.

Inserire la spina tenendola diritta.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

11



È possibile visualizzare sul televisore le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera.
Metodo di collegamento: collegare le spine video e audio del cavo audio/video EG-CP14 in opzione alle prese d'ingresso del televisore.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer

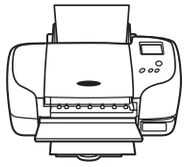
66

Il trasferimento di immagini e filmati sul computer consente all'utente non solo di riprodurre quanto trasferito, ma anche di procedere a semplici ritocchi e di gestire i dati delle immagini.
Modalità di collegamento: collegare la fotocamera alla presa d'ingresso USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini sul computer, vedere pagina 66.

Stampa delle immagini senza uso del computer

14

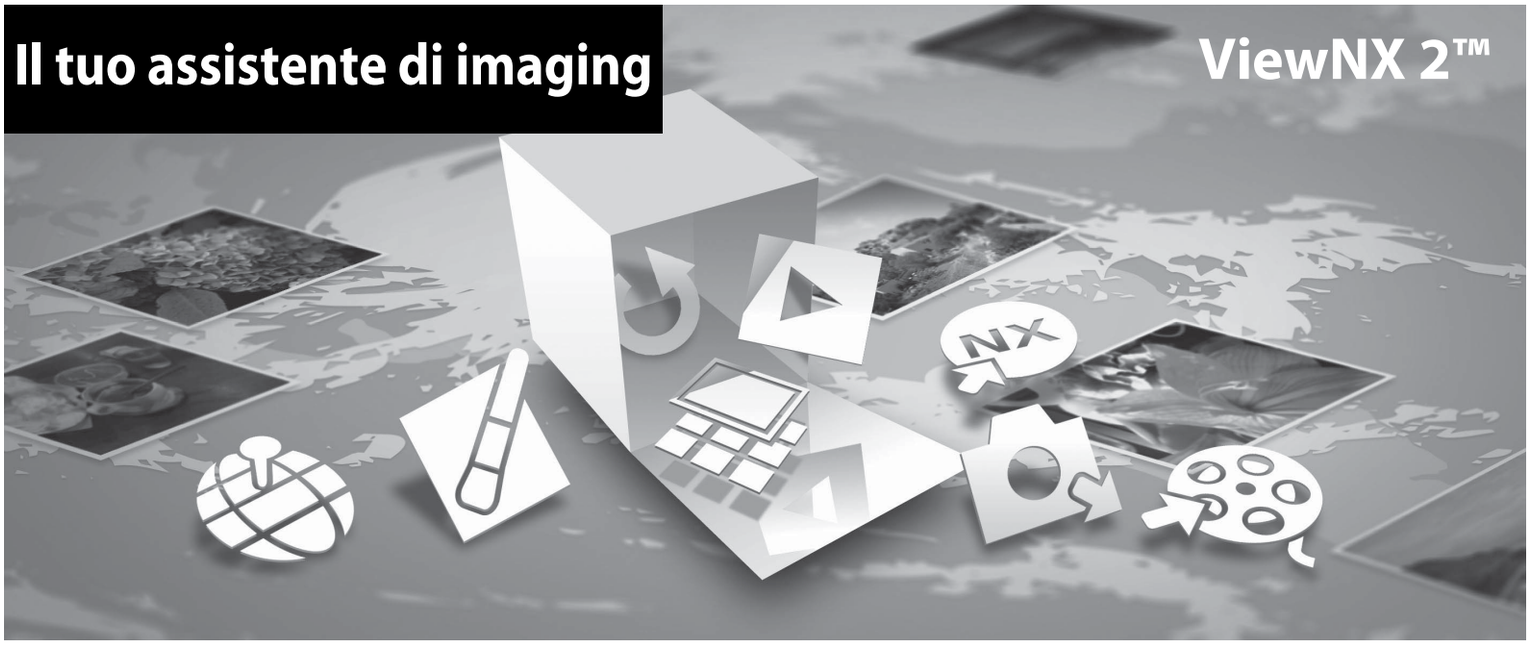


Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla presa d'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software integrato che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2.



Installazione di ViewNX 2

- È necessario disporre di un collegamento Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versione 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

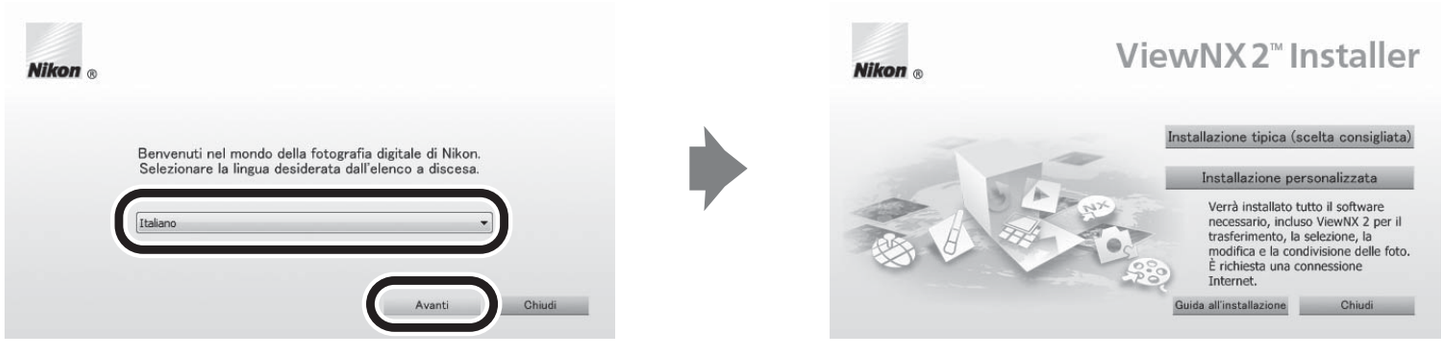
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer ed inserire il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Mac OS: quando appare la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Per aprire la finestra d'installazione, selezionare una lingua nell'apposita finestra di selezione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (nella versione europea, il pulsante **Region Selection (Selezione regione)** non è disponibile).
- Per visualizzare la finestra d'installazione, fare clic su **Avanti**.


Nikon
Benvenuti nel mondo della fotografia digitale di Nikon.
Selezionare la lingua desiderata dall'elenco a discesa.
Italiano
Avanti
Chiudi
Nikon
ViewNX 2™ Installer
Installazione tipica (scelta consigliata)
Installazione personalizzata
Verrà installato tutto il software necessario, incluso ViewNX 2 per il trasferimento, la selezione, la modifica e la condivisione delle foto. È richiesta una connessione Internet.
Guida all'installazione
Chiudi

3 Avviate il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, raccomandiamo di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra d'installazione per verificare le informazioni di guida all'installazione ed i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra d'installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

5 Quando appare la schermata di completamento dell'installazione, uscire dal programma d'installazione.

- Windows: Fate clic su **Sì**.
- Mac OS: Fate clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
  - Nikon Transfer 2: per il trasferimento delle immagini al computer
  - ViewNX 2: per la visualizzazione, la modifica e la stampa delle immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per apportare semplici modifiche ai filmati trasferiti
- Panorama Maker 6 (per creare un'unica foto panoramica utilizzando una serie di immagini distinte)
- QuickTime (solo Windows)

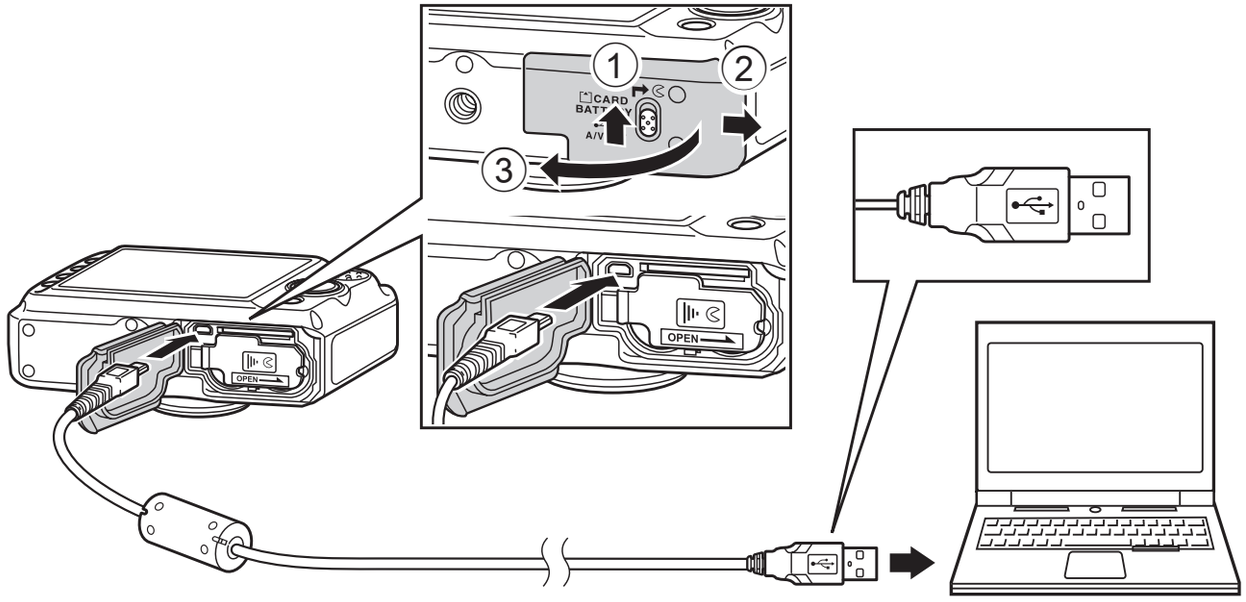
6 Estrarre il CD-ROM di installazione di ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento delle immagini sul computer

1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB**: spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere la fotocamera.
  Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD**: se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettore di card SD**: collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

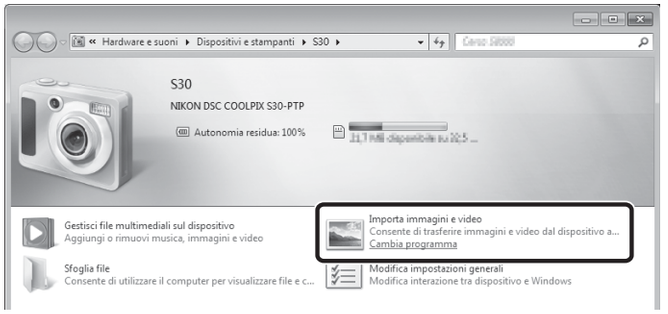
Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

  Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

  1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa f le utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.

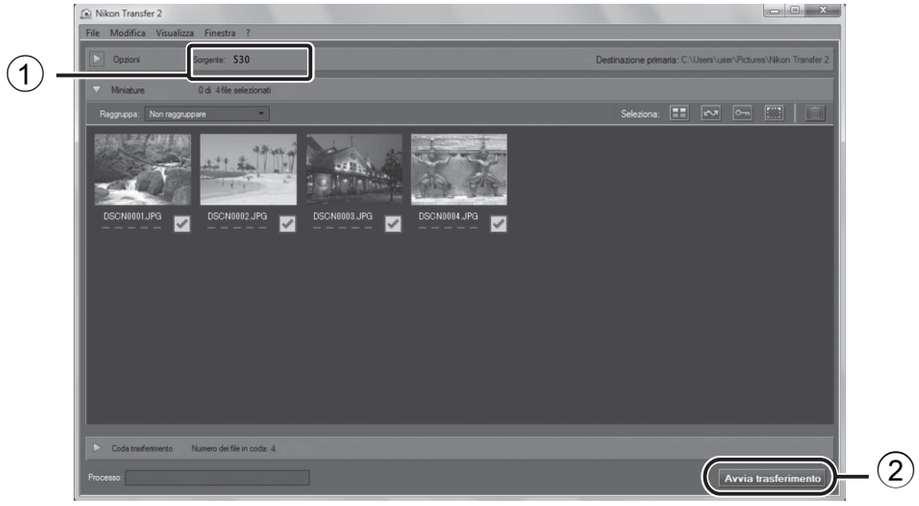
  2 Fate doppio clic su **Importa file**.


Hardware e suoni ▸ Dispositivi e stampanti ▸ S30 ▸
S30
NIKON DSC COOLPIX S30-PTP
Autonomia residua: 100%
Gestisci file multimediali sul dispositivo
Aggiungi o rimuovi musica, immagini e video
Importa immagini e video
Consente di trasferire immagini e video dal dispositivo a...
Cambia programma
Sfoglia file
Consente di utilizzare il computer per visualizzare file e c...
Modifica impostazioni generali
Modifica interazione tra dispositivo e Windows

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera collegata o del disco amovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fate clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o uno slot per schede, scegliere l'opzione adeguata nel sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dallo slot per schede.

Visualizzazione delle immagini

Avviate ViewNX 2.

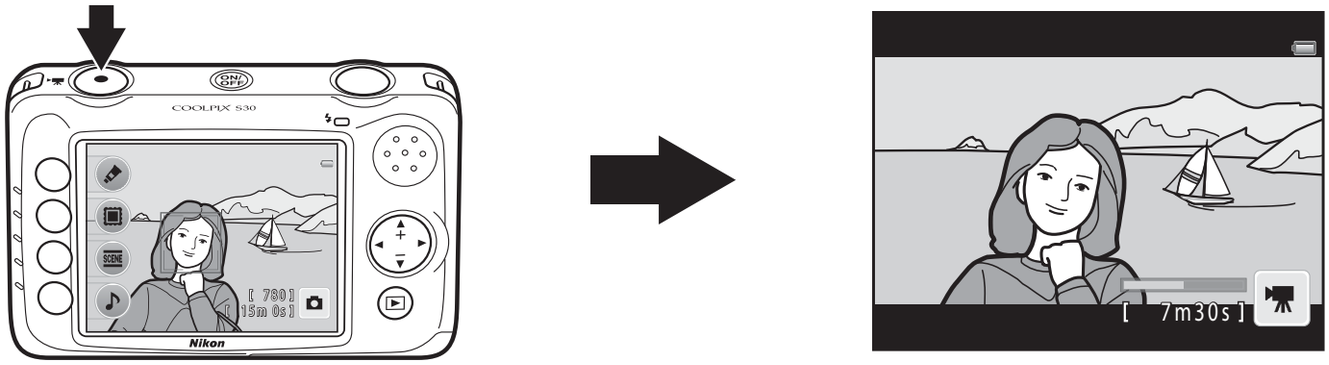
- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.

Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows**: fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS**: fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Registrazione di filmati 74
Riproduzione di filmati..... 77

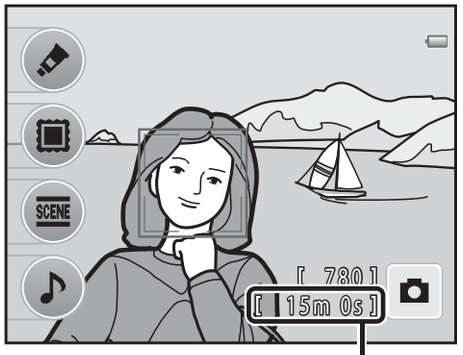
Registrazione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

Quando non è inserita una card di memoria (quando viene cioè utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione del tipo di filmato (📖 50) è fissa su 🎞 **Piccolo (640)**. L'opzione 🎞 **Grande (720p)** non è disponibile.

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

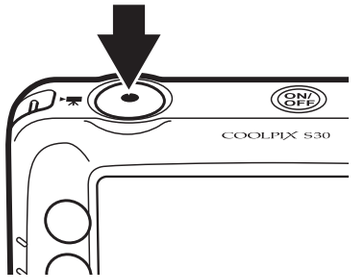
- È possibile selezionare il tipo di filmato che verrà registrato. L'impostazione predefinita è 🎞 **Grande (720p)** (1280×720) (📖 50).
- Durante la registrazione di filmati, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) è più stretto rispetto a quello delle immagini fisse.



Durata massima del filmato

2 Per avviare la registrazione di un filmato, premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a focuso non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Quando si seleziona il tipo di filmato 🎞 **Grande (720p)** (1280×720), durante la registrazione il monitor passa alla visualizzazione con proporzione (aspect ratio) 16:9.
- Mentre è in corso il salvataggio nella memoria interna, è visualizzato [N].



3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

Note sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla schermata di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o il coperchio interno*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria o la batteria durante il salvataggio di un filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 14). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Una volta avviata la registrazione, non è possibile modificare il rapporto d'ingrandimento dello zoom ottico.
- Per azionare lo zoom digitale durante la registrazione di un filmato, utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore. Il campo dello zoom si colloca tra il rapporto d'ingrandimento dello zoom ottico prima della registrazione del filmato e fino a 4×.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini. Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la registrazione è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento del multi-selettore e dell'obiettivo autofocus, nonché della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (4) visibile sul monitor durante le riprese rimarrà registrato nei filmati. Evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) in fase di registrazione e di riproduzione. Accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.

Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 24). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di procedere alla registrazione, impostare la funzione **AF filmato** del menu di ripresa su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) (📖 52).
2. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Durata massima del filmato

Tipo di filmato (📖 50)	Memoria interna (circa 47 MB)	Card di memoria (4 GB)[2]
Grande (720p) (1280×720) (impostazione predefinita)	-[1]	15 min
Piccolo (640) (640×480)	32 s	45 min

I valori riportati sono indicativi. La durata filmato massima può variare in funzione della marca della card di memoria, anche a parità di capacità nominale.

[1] Quando non è inserita una card di memoria (quando viene cioè utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione è fissa su **Piccolo (640)**.

[2] Il formato file massimo per un singolo filmato è di 4 GB, mentre la lunghezza massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o la card di memoria resta spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Il tempo di registrazione rimanente visualizzato mentre si registra un filmato corrisponde al tempo di registrazione disponibile per un unico filmato.

Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

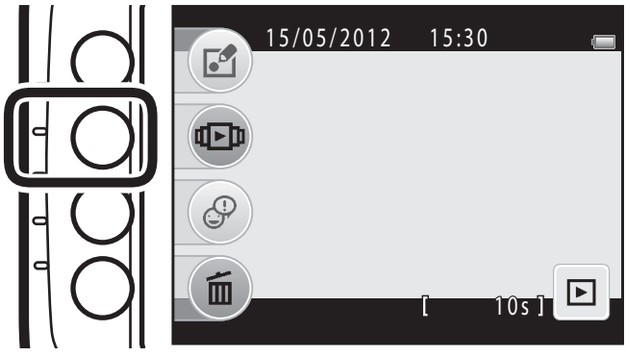
- Durante la registrazione dei filmati, viene applicata l'impostazione corrente delle funzioni **Cambia colore** (📖 32), **Macro/primi piani** (📖 37), **Foto subacquee** (📖 38) o **Per foto di alimenti** (📖 39). Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 45). In questo caso, la fotocamera inizia a registrare dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante ● (registrazione filmato).
- Il flash non viene attivato.
- Per impostare il tipo di filmato e l'AF filmato (📖 31) prima di iniziare a registrare un filmato, è possibile premere un pulsante flessibile.

Riproduzione di filmati

1 Premere il pulsante ▶ (modo ripresa/riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

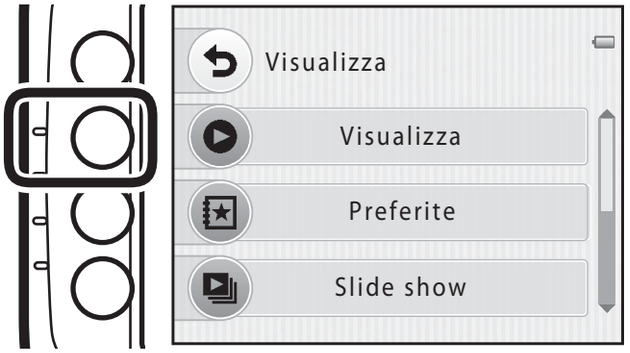
2 Selezionare un filmato, quindi premere il pulsante flessibile 2 (🎞▶).

- I filmati sono riconoscibili grazie alla presenza dell'indicatore di durata filmato (📖 6).



3 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Visualizza**).

- È possibile procedere alla riproduzione dei filmati.



Eliminazione di filmati

Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 25) e premere il pulsante flessibile 4 (🗑).

Funzioni disponibili durante la riproduzione

I pulsanti flessibili consentono di svolgere le seguenti operazioni.

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Tenere premuto il pulsante per mandare indietro il filmato.	
Mandare avanti	▶▶	Tenere premuto il pulsante per mandare avanti il filmato.	
Mettere in pausa	❚❚	Premere il pulsante per mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile svolgere le operazioni seguenti.	
		◀❚	Premere il pulsante per mandare indietro il filmato. Tenere premuto il pulsante per mandare indietro il filmato in continuo.
		❚▶	Premere il pulsante per mandare avanti il filmato. Tenere premuto il pulsante per mandare avanti il filmato in continuo.
		▶	Premere il pulsante per riprendere la riproduzione.
Terminare	✕	Premere il pulsante per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Regolazione del volume

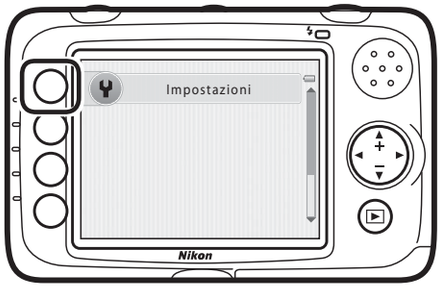
Durante la riproduzione, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.

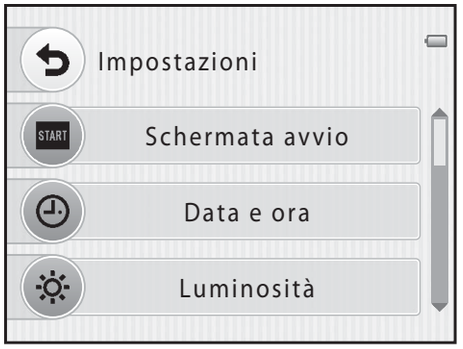
Note sulla riproduzione dei filmati

La COOLPIX S30 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Impostazioni generali della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritte le varie impostazioni che è possibile regolare dal menu impostazioni .





- Per informazioni sull'uso dei menu della fotocamera, vedere la parte intitolata "Uso dei pulsanti flessibili" (📖 7).
- Per ulteriori dettagli in merito a ciascuna delle impostazioni, consultare la parte intitolata "Il menu impostazioni" nella sezione di riferimento (41).

Il menu impostazioni

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni)

Nel menu impostazioni, è possibile modificare le seguenti impostazioni premendo il pulsante flessibile 1 (**Impostazioni**) nel menu di ripresa.

Opzione	Descrizione	🕮
Schermata avvio	Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	41
Data e ora	Consente di impostare l'orologio della fotocamera.	42
Luminosità	Consente di regolare la luminosità del monitor.	42
Stampa data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa.	43
VR elettronico	Specificare se durante la ripresa di immagini fisse debba o meno essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni).	44
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	45
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	46
Sfondo menu	Consente di modificare lo sfondo utilizzato nella schermata dei menu.	47
Standard video	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.	47
Ripristina tutto	Consente di riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.	48
Tipo batteria	Modificare questa impostazione in funzione del tipo di batterie inserite nella fotocamera.	50
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	50

Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

Ripresa

Modifica di immagini fisse 2
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) 11
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 13

Menu

Il menu play 22
Il menu impostazioni 41

Informazioni supplementari

Nomi dei file e delle cartelle 51
Accessori opzionali 53
Messaggi di errore 54

Modifica di immagini fisse

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S30 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (51). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Cambia colore (4)	Sono disponibili quattro diversi colori.
Seleziona colore (4)	Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.
Decora (5)	È possibile aggiungere una cornice alle immagini e salvarle come nuove immagini. Sono disponibili cinque diverse cornici.
Immagini soft (6)	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine.
Aggiungi stelle (6)	Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Si tratta di un effetto adatto alle scene notturne.
Aggiungi effetto fisheye (7)	Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione **Macro/primi piani** (37).
Aggiungi eff. miniatura (7)	Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto d'osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.
Mini-foto (8)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'uso su siti Web o per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (9)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per ingrandire un soggetto o per correggere la composizione dell'immagine.

Note sulla modifica delle immagini

- Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.
- Non è possibile modificare le immagini create con la funzione **Album fotografici** (26).
- Alle immagini catturate utilizzando la funzione **Decora** (35), è possibile aggiungere come funzione di modifica soltanto la funzione **Mini-foto**.
- Non è possibile ritagliare immagini riprodotte con la funzione **Visualizza preferite** (24).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su fotocamere digitali di altre marche o modelli. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presenti le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzioni di modifica che è possibile aggiungere
Cambia colore, Seleziona colore, Immagini soft, Aggiungi stelle, Aggiungi effetto fisheye, Aggiungi eff. miniatura	È possibile aggiungere le funzioni **Decora**, **Mini-foto** o Ritaglio.
Decora	È possibile aggiungere la funzione **Mini-foto**.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.
Ritaglio	Le immagini possono essere modificate utilizzando la funzione **Decora**.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Quando si abbina la funzione **Mini-foto** ad un'altra funzione di modifica, utilizzare in primo luogo l'altra funzione ed applicare la funzione **Mini-foto** per ultima.
- Quando si abbina la funzione di ritaglio ad un'altra funzione di modifica diversa da **Decora**, applicare la funzione di ritaglio per ultima.

Immagini originali e modificate

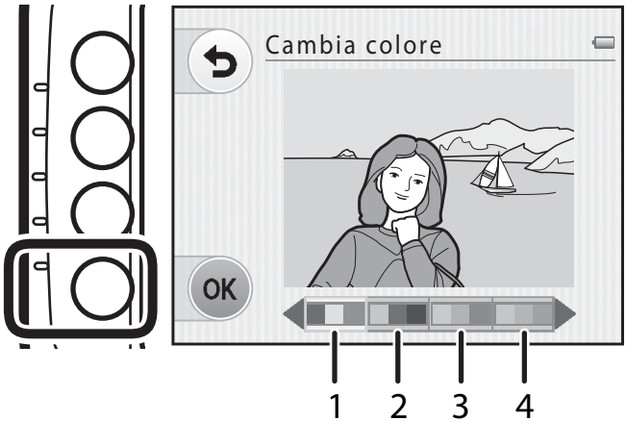
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Se si modifica un'immagine contrassegnata nell'ambito dell'Ordine di stampa (31) oppure aggiunta alle foto preferite (23), la copia modificata non sarà contrassegnata per la funzione Ordine di stampa, né verrà aggiunta alle foto preferite.

Cambia colore

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Pulsante flessibile 2 (Cambia colore)

Consente di regolare i colori delle immagini.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- Sono disponibili quattro diverse impostazioni.
  1 Colore vivace (impostazione predefinita): utilizzare questa impostazione per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
  2 Bianco e nero: consente di salvare le immagini in bianco e nero.
  3 Seppia: consente di salvare le immagini nei toni seppia.
  4 Ciano: consente di salvare le immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

Seleziona colore

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Pulsante flessibile 3 (Seleziona colore)

Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un colore, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

Altre informazioni

"Nomi dei file e delle cartelle" → 51

Decora

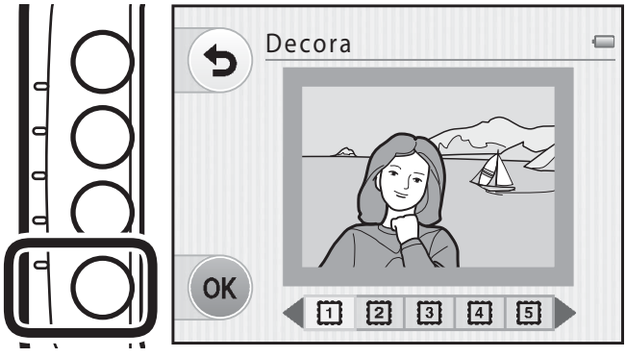
Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Pulsante flessibile 4 (Decora)

È possibile aggiungere una cornice intorno alle immagini. Sono disponibili cinque diverse cornici. La dimensione dell'immagine della copia modificata varia in funzione della dimensione dell'immagine originale, come descritto di seguito.

- Quando l'immagine originale ha una dimensione pari o superiore a 2M (1600×1200), la copia viene salvata alla dimensione 2M (1600×1200).
- Quando l'immagine originale ha una dimensione inferiore a 2M (1600×1200), la copia viene salvata alla stessa dimensione dell'originale.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una cornice, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- L'immagine cui è stata aggiunta la cornice viene salvata come una nuova copia.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



Note sulla funzione Decora

- La cornice viene posta al di sopra dell'immagine, e viene quindi a sostituirsi all'area sottostante dell'immagine. Le cornici più spesse coprono un'area più ampia dell'immagine.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.

Altre informazioni

"Nomi dei file e delle cartelle" → 51

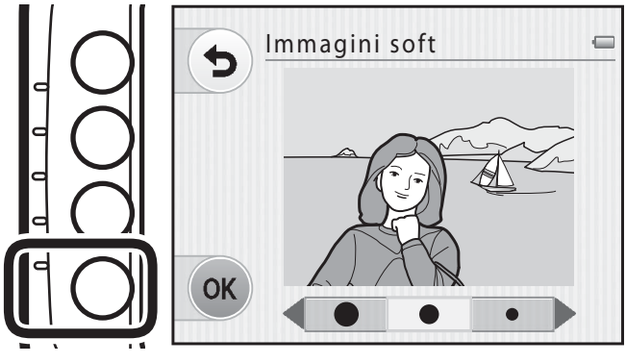
⬭ Immagini soft

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (⬭ Immagini soft)

Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine. È possibile scegliere una delle tre guide di area visualizzate al centro.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la dimensione guida prescelta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



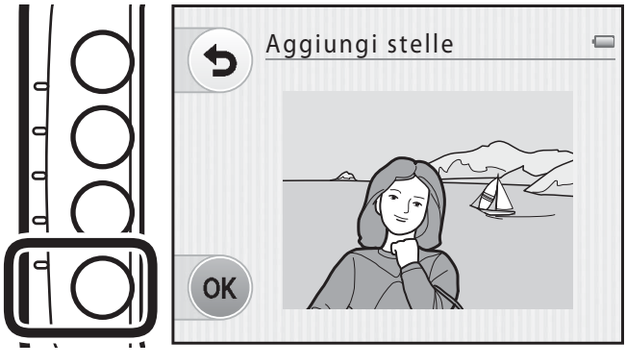
✷ Aggiungi stelle

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (✷ Aggiungi stelle)

Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Si tratta di un effetto adatto alle scene notturne.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



Altre informazioni

"Nomi dei file e delle cartelle" → 51

Aggiungi effetto fisheye

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (Aggiungi effetto fisheye)

Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione **Macro/primi piani** (📖 37) del menu di ripresa.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

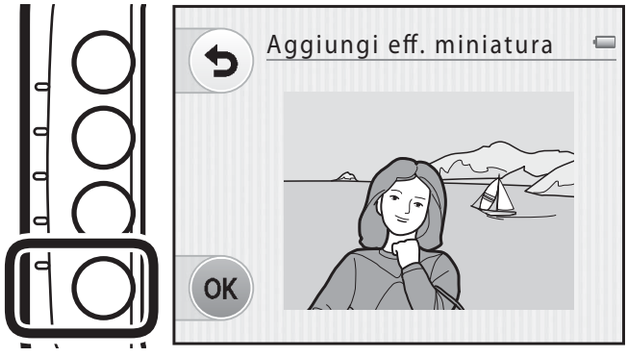
Aggiungi eff. miniatura

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 1 (✎) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Aggiungi eff. miniatura)

Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto d'osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



Altre informazioni

"Nomi dei file e delle cartelle" → 51

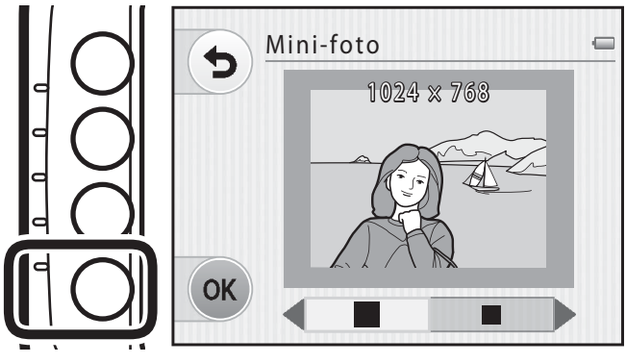
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (Mini-foto)

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la dimensione dell'immagine, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- La nuova copia modificata viene salvata come immagine distinta con un rapporto di compressione di 1:16.



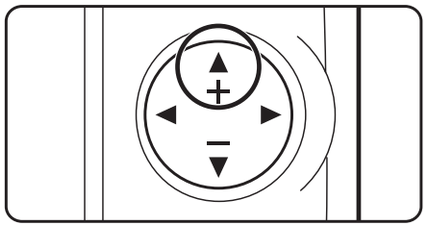
Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 51

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

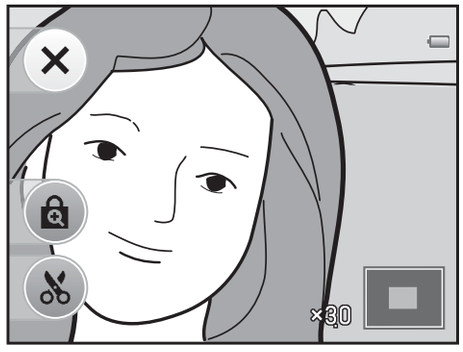
Se si preme il pulsante flessibile 4 (✂) mentre è in uso lo zoom in riproduzione (📖 60), è possibile creare una copia dell'immagine che raffigura unicamente la parte dell'immagine visibile sul monitor.

1 Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 25), premere ▲ sul multi-selettore per ingrandire l'immagine.



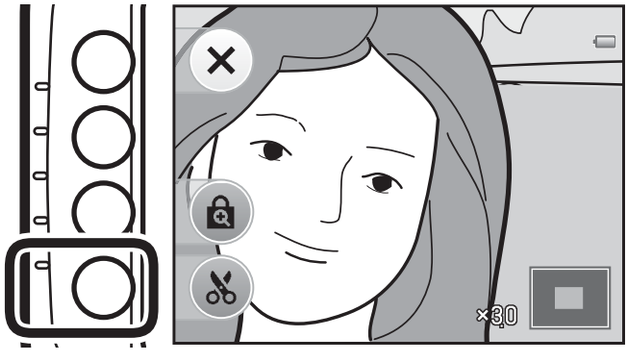
- Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota foto** (🔗30) per ruotarla in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla, ed infine riportare l'immagine ritagliata in orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.



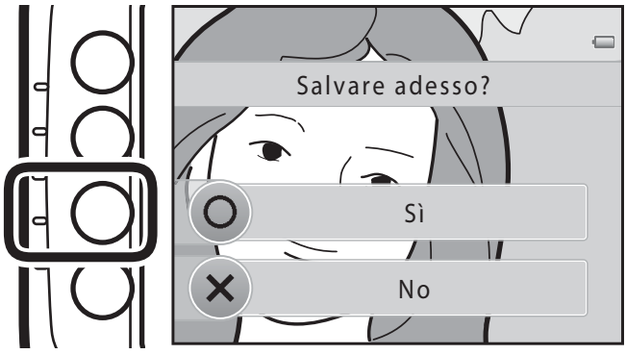
- Per ingrandire l'immagine o per rimpicciolirla, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.
- Per spostare l'area visualizzata, premere il pulsante flessibile 3 (🔍) per bloccare il rapporto di zoom, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.

3 Premere il pulsante flessibile 4 (✂).



4 Premere il pulsante flessibile 3 (O **Sì**).

- Una nuova copia ritagliata viene salvata come immagine a sé.



Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 51

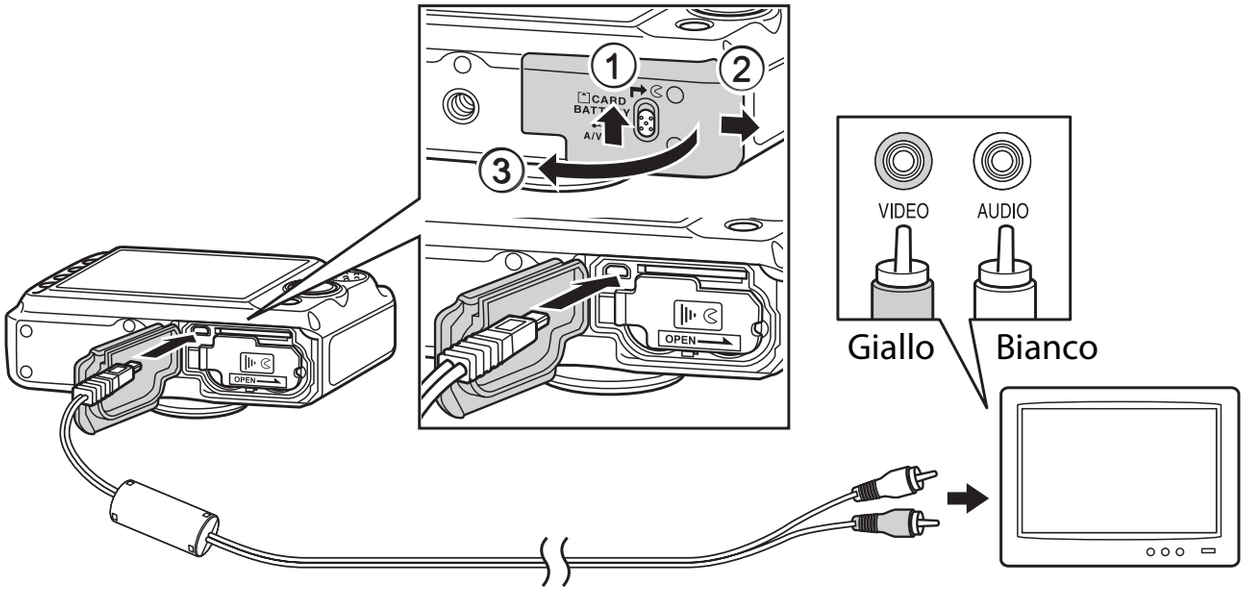
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)

Collegando la fotocamera ad un televisore mediante il cavo audio/video in opzione (53), è possibile riprodurre immagini o filmati sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

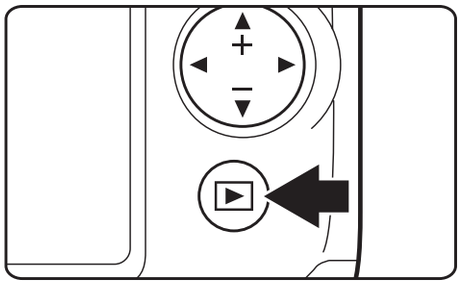
- Collegare lo spinotto giallo del cavo audio/video all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.



3 Impostare l'ingresso del TV sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ (modo di ripresa/riproduzione) per accendere la fotocamera.



- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.

Note sul collegamento del cavo

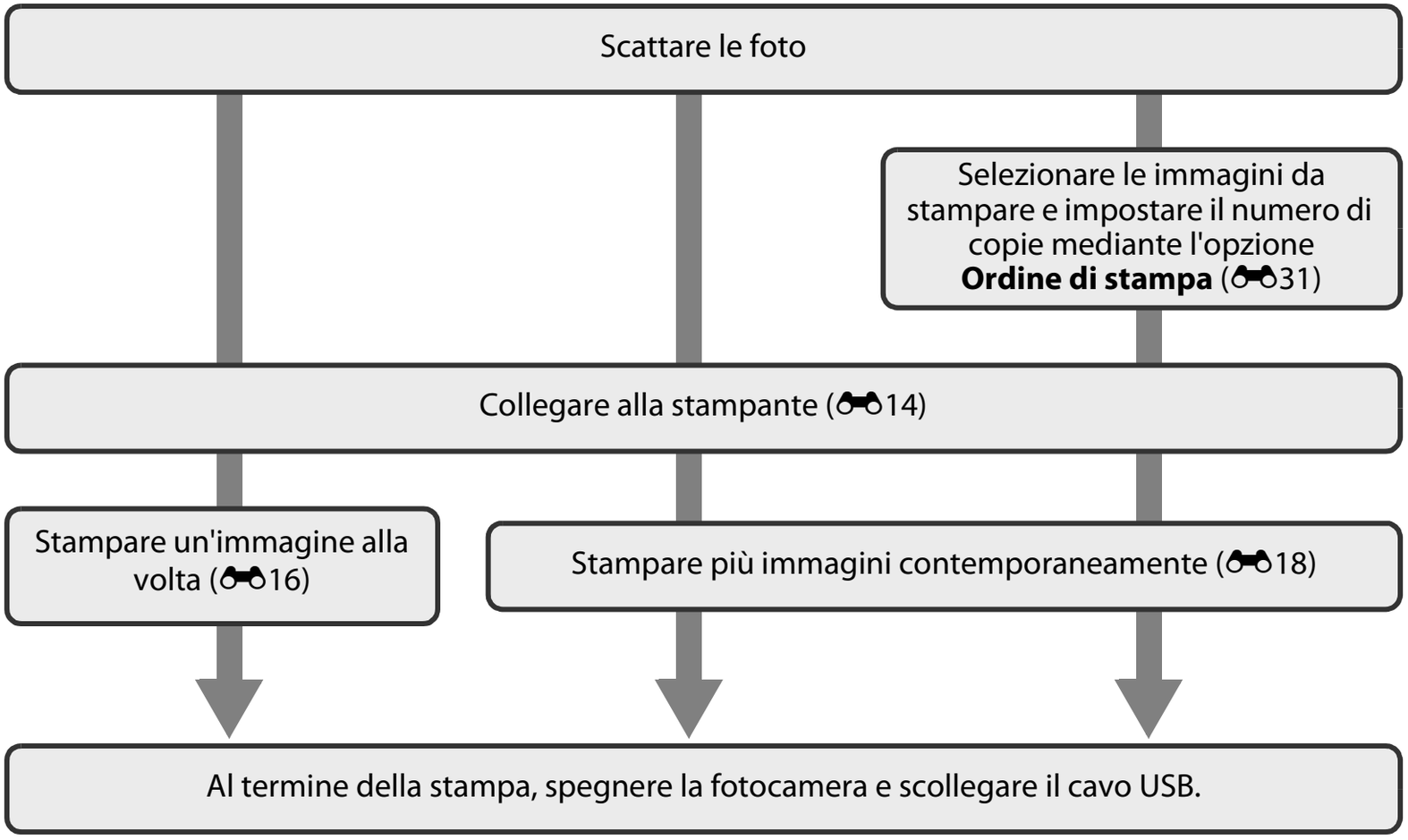
Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Assicurarsi che l'impostazione dello **Standard video** (47) della fotocamera nel menu impostazioni corrisponda allo standard utilizzato dal televisore.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (21) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini da stampare e impostare il numero di copie mediante l'opzione **Ordine di stampa** (31)
Collegare alla stampante (14)
Stampare un'immagine alla volta (16)
Stampare più immagini contemporaneamente (18)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Note sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (31).

Collegamento della fotocamera a una stampante

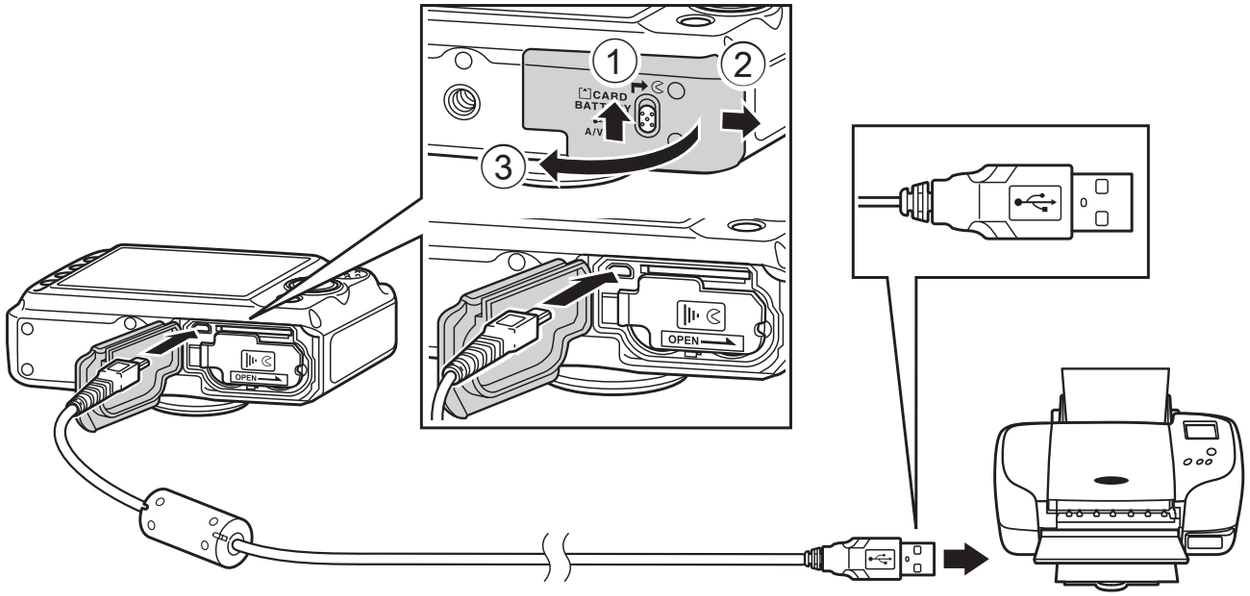
1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

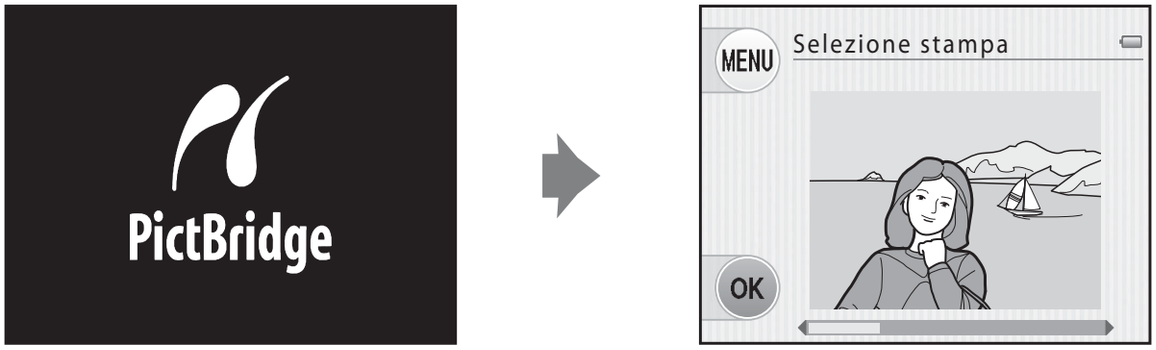
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento o lo scollegamento del cavo USB.



4 Accendere la fotocamera.

- Quando il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge**, seguita dalla schermata **Selezione stampa**.

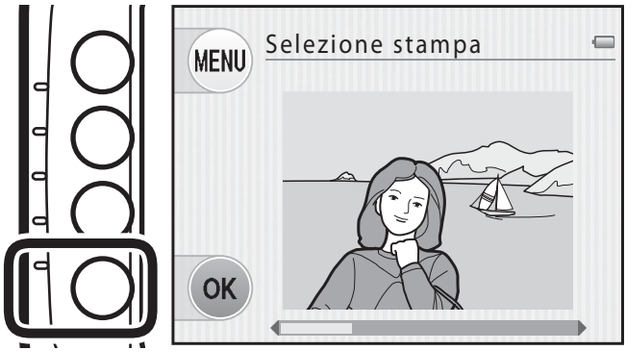


Stampa di singole immagini

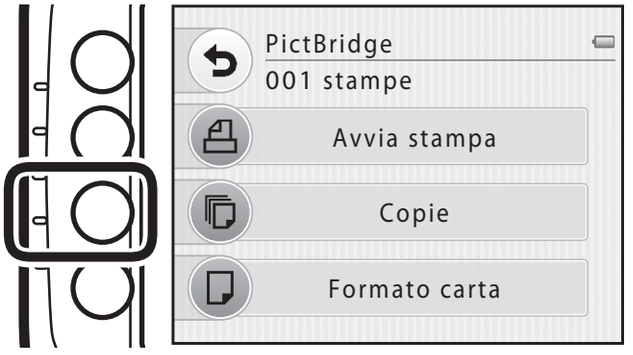
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (14), seguire le procedure descritte di seguito per stampare un'immagine.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

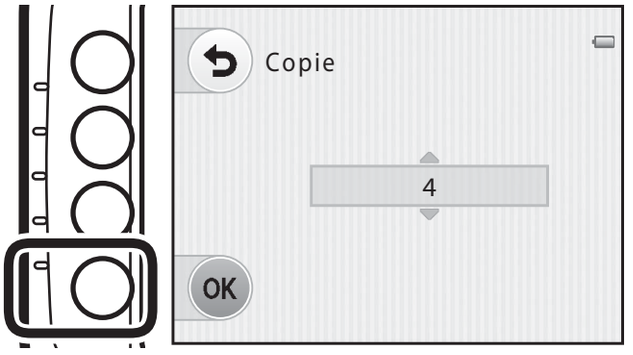
- La selezione delle immagini risulta più facile se si preme ▼ e si passa al modo di visualizzazione a 9 miniature. Premere ▲ per passare al modo di riproduzione a pieno formato.



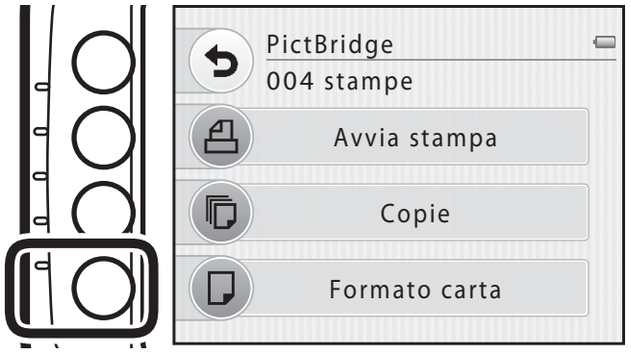
2 Premere il pulsante flessibile 3 (**Copie**).



3 Selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove) e premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

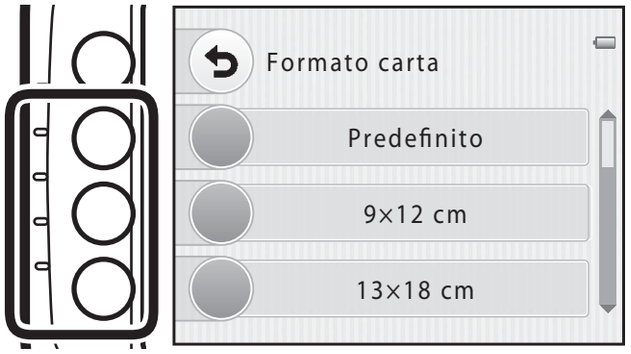


4 Premere il pulsante flessibile 4 (**Formato carta**).

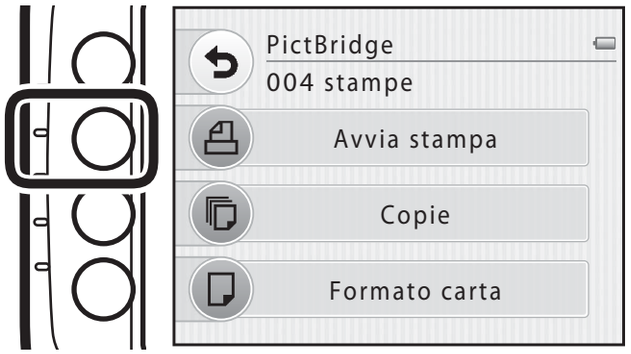


5 Selezionare un formato carta.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, premere il pulsante flessibile 2 (**Predefinito**) in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.



6 Premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**).



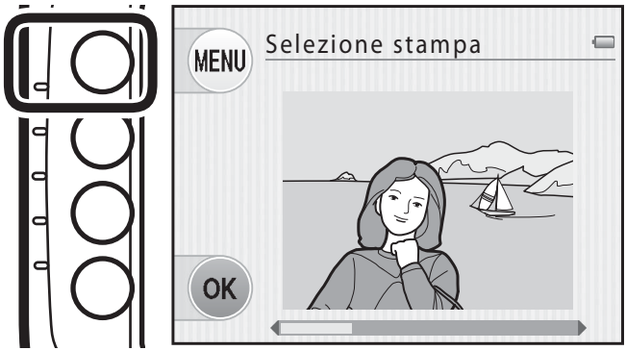
7 La stampa viene avviata.

- Una volta portata a termine la stampa, riappare la schermata visualizzata al passaggio 1.

Stampa di più immagini

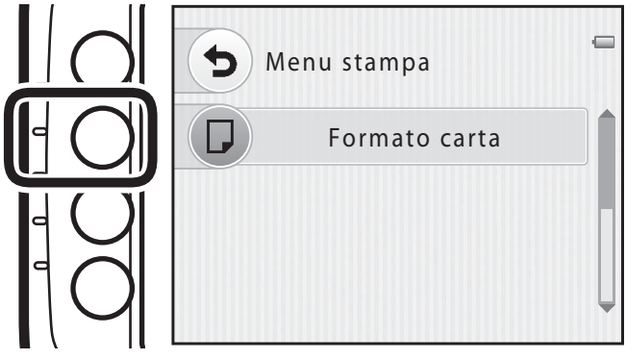
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (14), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

1 Dalla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante flessibile 1 (MENU).



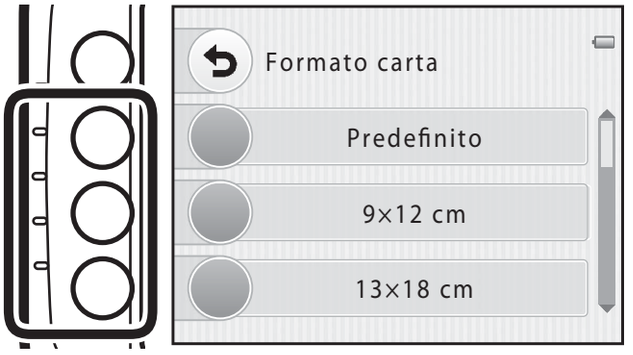
2 Premere ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante flessibile 2 (**Formato carta**).

- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

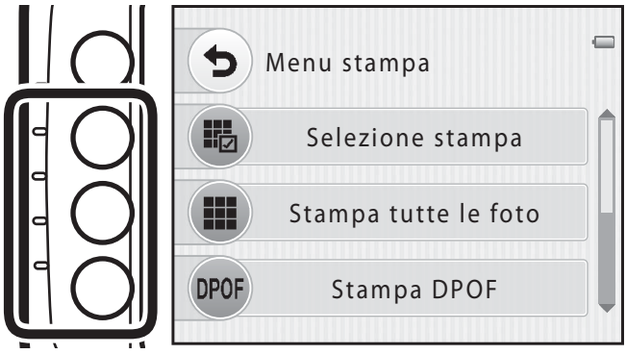


3 Selezionare un formato carta.

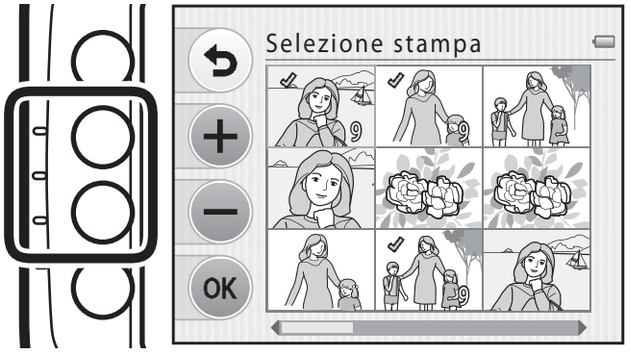
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare il pulsante flessibile 2 (**Predefinito**) in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.



4 Premere il pulsante flessibile 2 (**Selezione stampa**), il pulsante flessibile 3 (**Stampa tutte le foto**) o il pulsante flessibile 4 (**DPOF Stampa DPOF**).

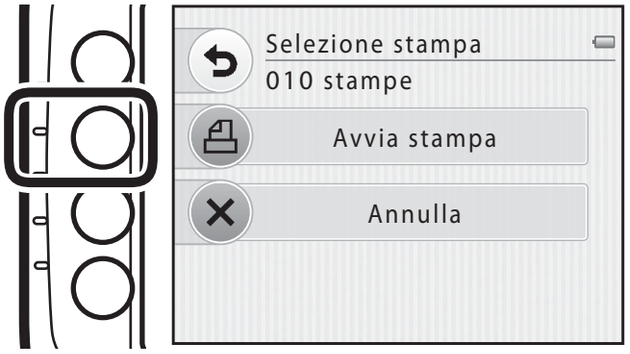


Selezione stampa



Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

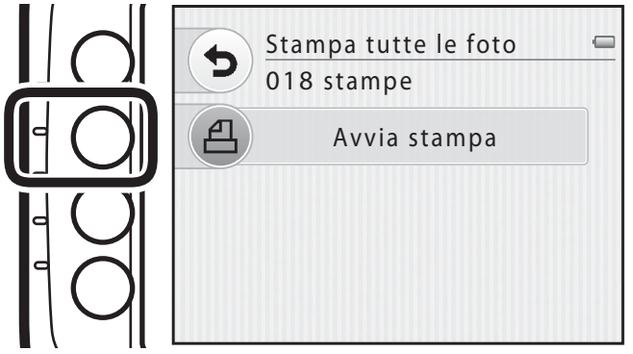
- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini. Premere il pulsante flessibile 2 (+) o il pulsante flessibile 3 (−) per impostare il numero di copie di ciascuna.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Premere ▲ per passare al modo di riproduzione a pieno formato; premere ▼ per passare al modo di visualizzazione miniature (nove immagini).
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare alla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante flessibile 1 (↩). Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 3 (✕).



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

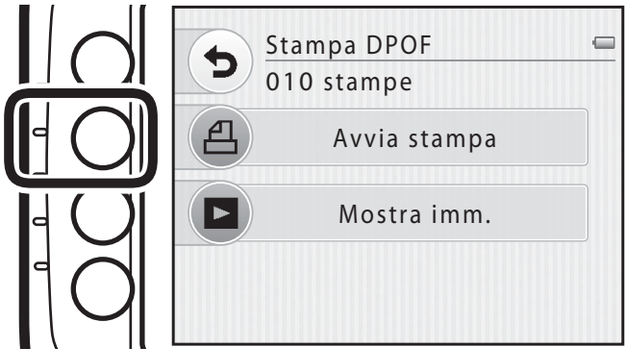
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

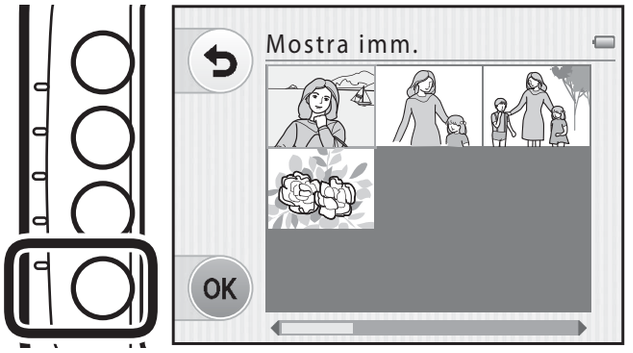


Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (31).

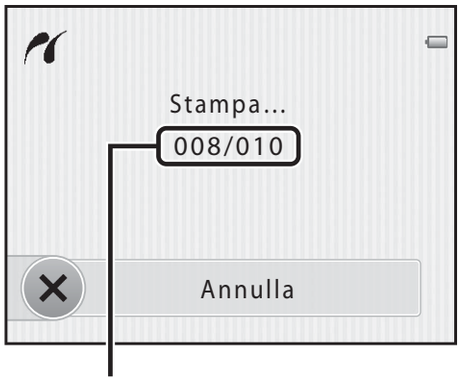
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.**. Per avviare la stampa, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).





5 La stampa viene avviata.

- Una volta portata a termine la stampa, riappare la schermata visualizzata al passaggio 2.



Numero di copie attuale/
numero totale di copie

Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini fisse" (2).

Preferite

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 ( ) ➔ Pulsante flessibile 2 (Preferite)

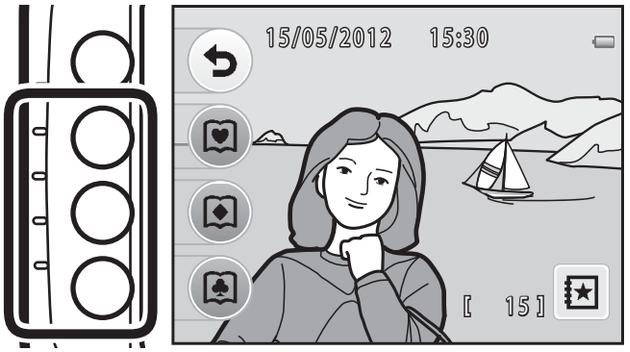
È possibile ordinare le immagini preferite aggiungendole ad album. Sono disponibili tre album. Dopo aver registrato le immagini, sarà possibile visualizzarle facilmente grazie alla funzione **Visualizza preferite**.

- L'uso di album specifici per determinati soggetti o eventi facilita la ricerca delle immagini preferite.
- Non è possibile aggiungere la stessa immagine a più album.
- Ciascun album può contenere un massimo di 200 immagini.

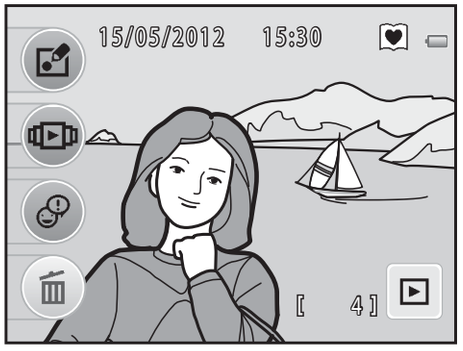
Aggiunta di immagini agli album

1 Premere il pulsante flessibile 2 (🕮 **Aggiungi a preferite**).

2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante flessibile 2 (♥), il pulsante flessibile 3 (♦) o il pulsante flessibile 4 (♣).



- Quando si visualizza un'immagine che è stata già aggiunta ad un album, non è possibile selezionare l'album in questione. Se si seleziona un altro album, l'immagine potrà essere aggiunta solo all'album appena selezionato.
- Durante la visualizzazione di immagini aggiunte ad un album, è visualizzato il simbolo ♥, ♦ o ♣.



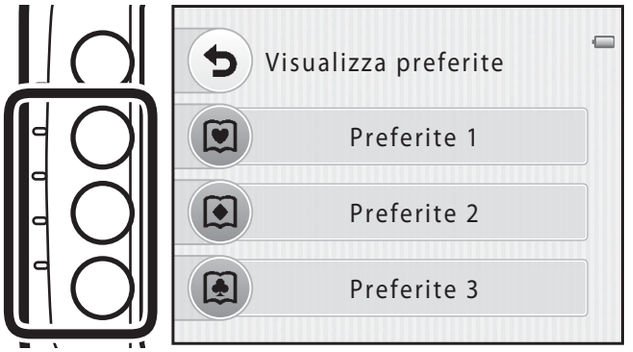
Aggiunta di immagini agli album

L'aggiunta di un'immagine ad un album la protegge dalla cancellazione accidentale. Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria (45) vengono eliminate definitivamente anche le immagini aggiunte ad album.

Riproduzione delle immagini negli album

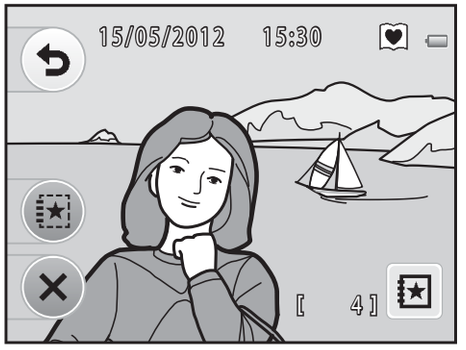
1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Visualizza preferite**).

2 Premere il pulsante flessibile 2 (♥), il pulsante flessibile 3 (♦) o il pulsante flessibile 4 (♠).



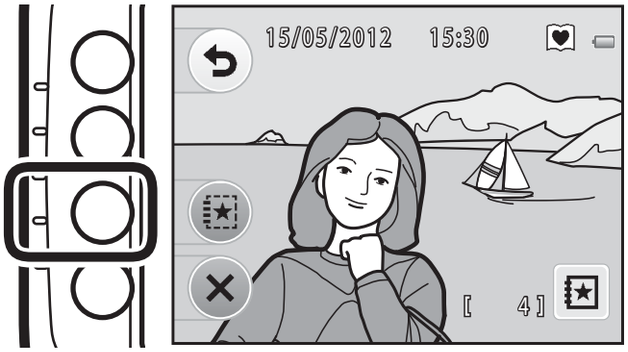
3 Riprodurre le immagini dell'album selezionato.

- Per sfogliare le immagini, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Premere ▼ per passare al modo di visualizzazione miniature (nove immagini). Nel modo di visualizzazione miniature, premere ▲ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.
- Per tornare alla schermata di riproduzione, premere il pulsante flessibile 4 (✕).

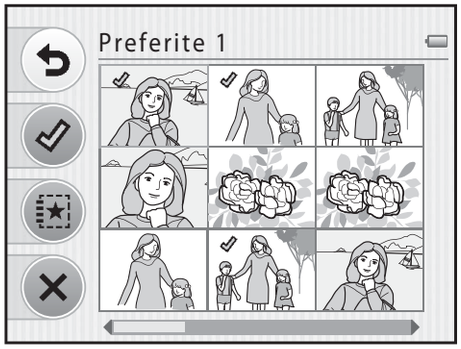


Rimozione di immagini dagli album

1 Premere il pulsante flessibile 3 (☆) nella schermata visualizzata al passaggio 3 della parte intitolata "Riproduzione delle immagini negli album" (24).

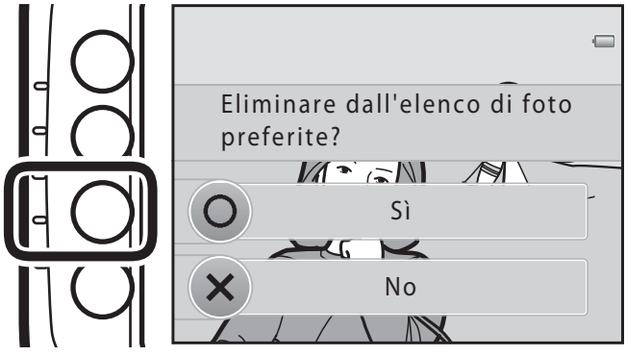


- Per passare al modo di visualizzazione 9 miniature, premere ▼.
  - Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.
  - Se si preme il pulsante flessibile 2 (✓), all'immagine selezionata viene aggiunto il segno ✓. Il segno ✓ appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✓).



2 Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).

- L'immagine selezionata viene rimossa dall'album.



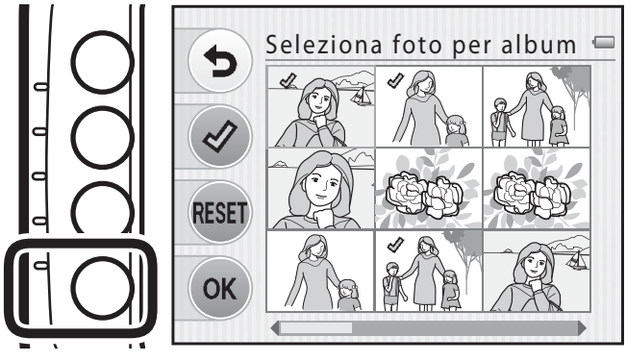
Album fotografici

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Pulsante flessibile 3 (Album fotografici)

È possibile visualizzare le immagini come se fossero raccolte su un album. Sono disponibili tre diversi modelli di album.

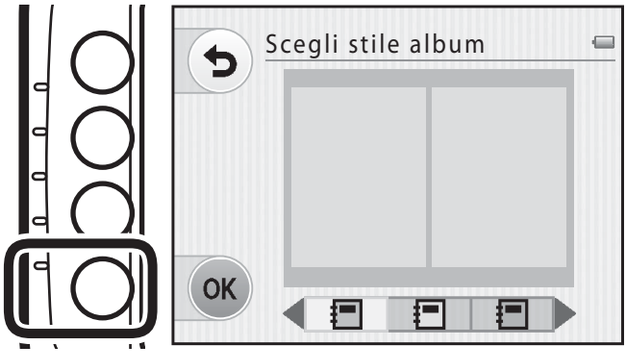
1 Selezionare un'immagine e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- La schermata di selezione delle immagini → 35
- È possibile selezionare un massimo di 20 immagini.
- Non è possibile selezionare immagini già aggiunte ad un album fotografico.



2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare lo stile di album desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Gli album fotografici vengono visualizzati pagina per pagina.
  Una volta visualizzate tutte le pagine, la fotocamera torna al modo di riproduzione a pieno formato.
- Per annullare prima che l'album fotografico venga creato, premere il pulsante flessibile 1 (✕).



Note sugli album fotografici

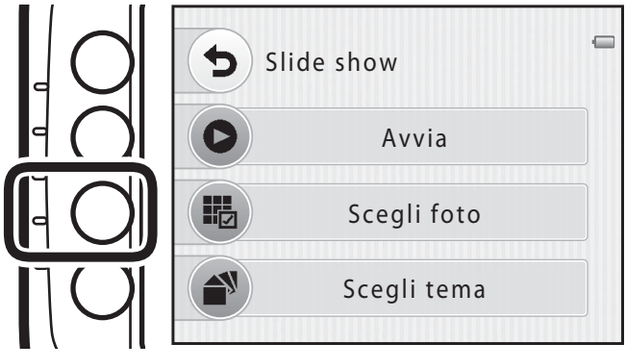
- Non è possibile selezionare filmati.
- Non è possibile selezionare immagini catturate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.
- Non è possibile modificare immagini create con la funzione **Album fotografici**.

Slide show

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Pulsante flessibile 4 (Slide show)

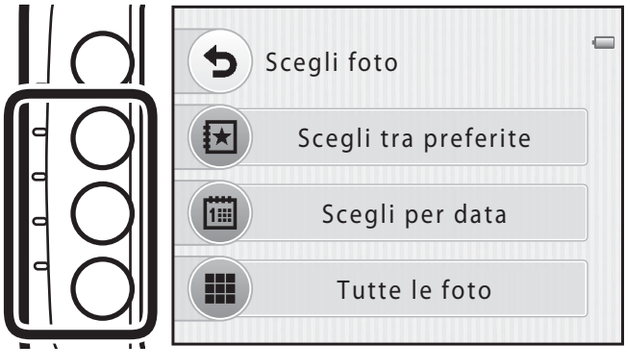
La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Scegli foto**).



2 Selezionare le immagini.

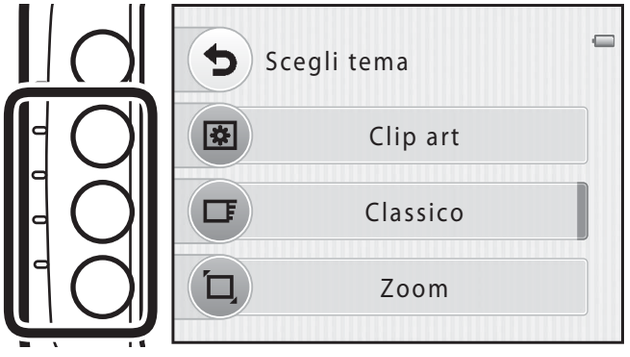
- **Scegli tra preferite**: consente di selezionare le immagini che sono state aggiunte ad album. È possibile selezionare le immagini da **Preferite 1**, **Preferite 2** e **Preferite 3**.
- **Scegli per data**: consente di selezionare immagini catturate lo stesso giorno. Selezionare una data dal calendario.
- **Tutte le foto**: vengono riprodotte tutte le immagini.



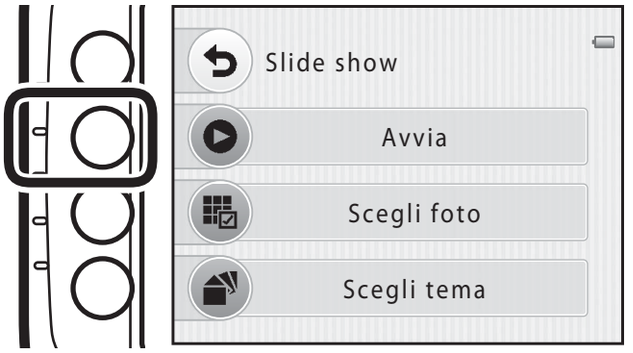
3 Premere il pulsante flessibile 4 (**Scegli tema**).

4 Scegliere un tema per la riproduzione.

- È possibile selezionare **Clip art**, **Classico** (impostazione predefinita) o **Zoom**.



5 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).



6 Ha inizio lo slide show.

- Per mettere in pausa la riproduzione, premere il pulsante flessibile 4 (⏸). Per uscire, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.
- Durante la riproduzione, regolare il volume premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore.

7 Terminare lo slide show o riavviarlo.

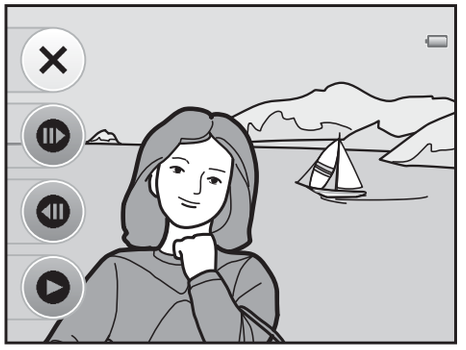
- Mentre lo slide show è in pausa, appare la schermata mostrata a destra.

  ✕: consente di tornare alla schermata **Visualizza**.

  ⏭: consente di visualizzare l'immagine successiva.

  ⏮: consente di visualizzare l'immagine precedente.

  ▶: consente di riprendere la riproduzione.



Note sull'opzione Slide show

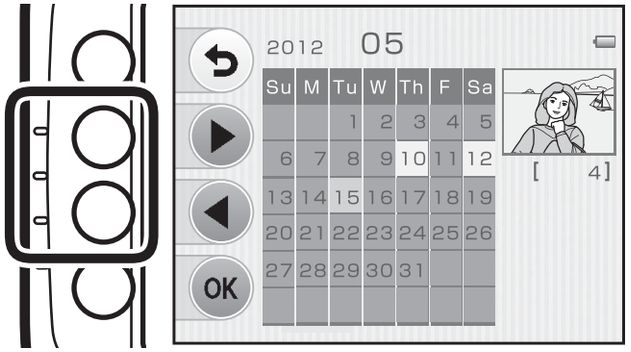
- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo massimo di riproduzione è di circa 30 minuti (📖 19).

Scegli per data

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Scegli per data)

Selezionare una data dal calendario utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per riprodurre le immagini catturate nel giorno selezionato.

- Appare la prima immagine catturata alla data selezionata.
  Le date in cui sono state riprese immagini appaiono su sfondo grigio chiaro.
- Premere il pulsante flessibile 2 (◀) o 3 (▶) per visualizzare gli altri mesi.



Note sulla funzione Scegli per data

- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini catturate prima che venissero impostate la data e l'ora della fotocamera risultano catturate il 1° gennaio 2012.
- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.

Ruota foto

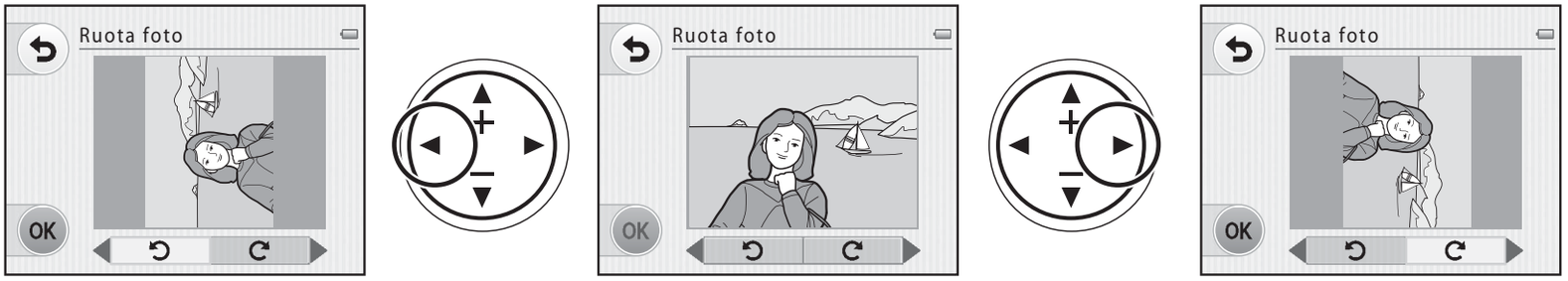
Attivare il modo di riproduzione ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (Ruota foto)

Questa opzione consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario.

Le immagini salvate in orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino ad un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

Dalla schermata **Ruota foto**, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare ↺ o ↻ e ruotare le immagini di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento insieme all'immagine.

Note sulla funzione Ruota foto

La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

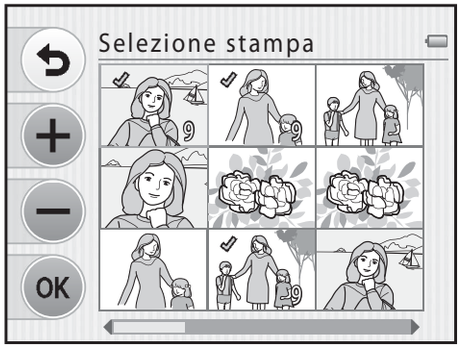
Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 (▶) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Ordine di stampa)

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, viene utilizzata l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (21).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (21) (13). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

1 Premere il pulsante flessibile 2 (**Seleziona immagini**).

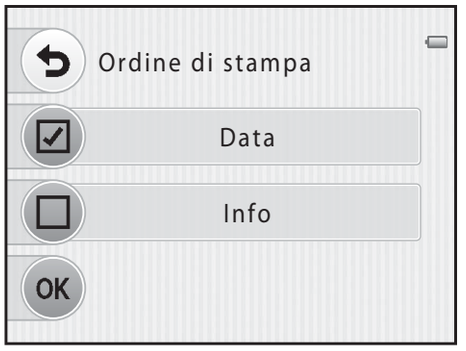
2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.



- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere il pulsante flessibile 2 (+) o il pulsante flessibile 3 (−) per impostare il numero di copie di ciascuna immagine selezionata.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona con il segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Premere ▲ per passare alla riproduzione a pieno formato; premere ▼ per tornare alla visualizzazione di 9 miniature.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

3 Specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

- **Data**: viene stampata la data della ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Info**: su tutte le immagini dell'ordine di stampa vengono stampate le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono attivate e disattivate ad ogni pressione sul pulsante flessibile corrispondente.
- Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per completare l'ordine di stampa.



Quando si seleziona Data

Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dell'opzione Ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF (21) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con lo standard DPOF mediante il cavo USB in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine. La modifica della **Data e ora** nel menu impostazioni eseguita dopo la cattura di un'immagine non modifica la data che viene stampata sull'immagine.

Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini ed annullare l'ordine di stampa, premere **Cancella ordine stampa** al passaggio 1 (31) della parte intitolata "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)".

Stampa data

Quando la data e l'ora della ripresa vengono sovrastampate sulle immagini utilizzando l'opzione **Stampa data** (43) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

Saranno stampate solo la data e l'ora sovrastampate sulle immagini mediante l'opzione stampa data, nonostante sia stata attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.

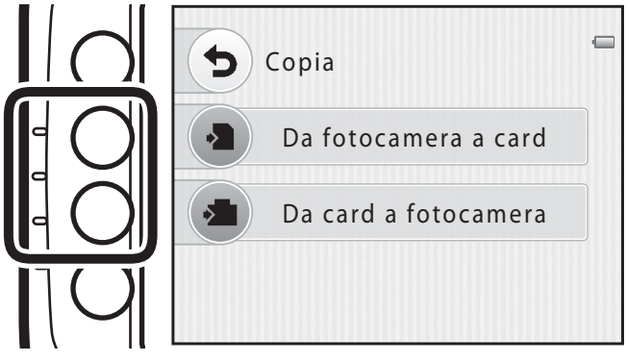
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Attivare il modo di riproduzione ➔ Pulsante flessibile 2 ( ) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (Copia)

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Selezionare l'origine della copia e la destinazione.

- **Da fotocamera a card**: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera**: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Selezionare il metodo di copia.

- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini (35).
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (31), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate.

Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Per copiare immagini dalla memoria interna della fotocamera alla card di memoria, basta premere qualsiasi pulsante flessibile e selezionare quindi **Copia**.

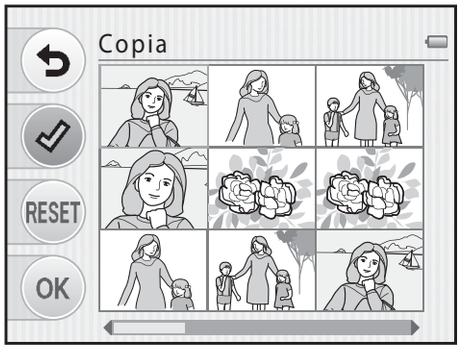
Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 51

La schermata di selezione delle immagini

Quando si utilizza una delle seguenti funzioni, al momento della selezione delle immagini appare una schermata come quella illustrata a destra.

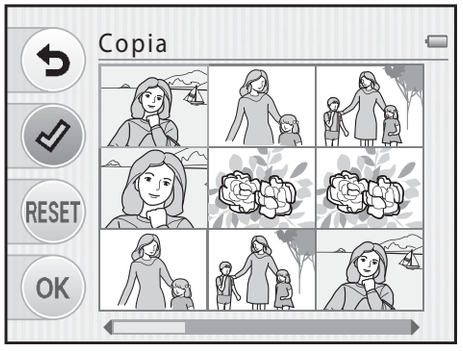
- **Album fotografici** > **Seleziona foto per album** (26)
- **Copia** > **Immagini selezionate** (33)
- **Cancella** > **Cancella selezionate** (26)



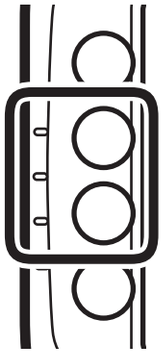
Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

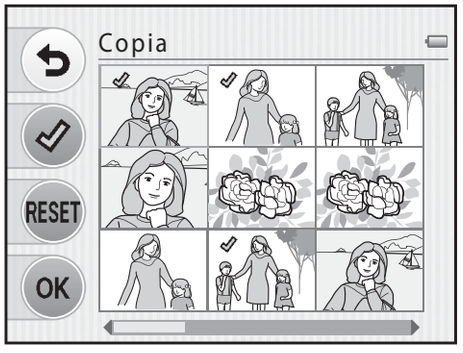
1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.

- Premere ▲ per passare alla riproduzione a pieno formato; premere ▼ per tornare alla visualizzazione di 9 miniature.



2 Utilizzare il pulsante flessibile 2 o 3 per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).





- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✓).
- Il segno ✓ appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✓).
- Per far scomparire tutti i segni ✓, premere il pulsante flessibile 3 (**RESET**).
- Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per applicare la selezione delle immagini.

- Se è selezionato **Immagini selezionate**, appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Scambio messaggi

Attivare il modo di riproduzione ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante flessibile 3 ()

È possibile registrare messaggi vocali con il microfono della fotocamera ed allegarli alle immagini.

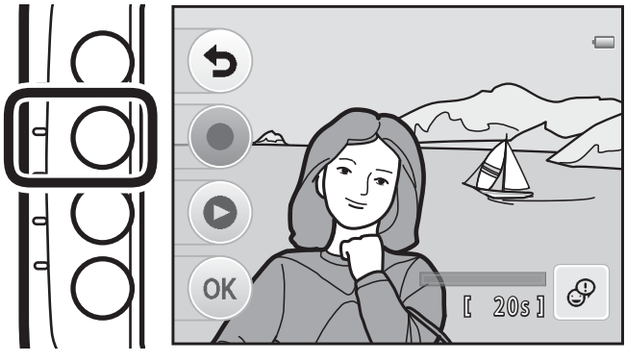
- A ciascuna immagine è possibile allegare massimo due messaggi.

Registra messaggio

1 Premere il pulsante flessibile 2 (**Registra messaggio**).

- Se all'immagine è già allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione.
  → "Registra risposta" (38)

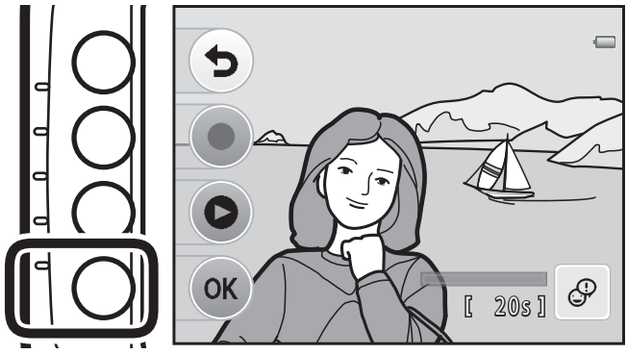
2 Premere e mantenere premuto il pulsante flessibile 2 (●).



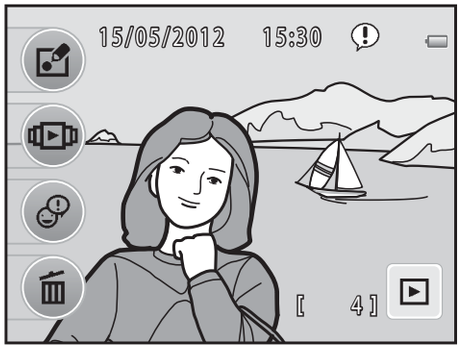
- Ha inizio la registrazione. Il messaggio può avere una durata massima di 20 secondi circa.
- Per arrestare la registrazione, rilasciare il pulsante flessibile 2 (●).
- Non toccare il microfono della fotocamera durante la registrazione.
- In caso di esaurimento batterie, la registrazione si arresta automaticamente.
- Per salvare il messaggio, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) al passaggio 3. Finché non si preme il pulsante flessibile 4, è possibile ri-registrare il messaggio.
- Per riprodurre il messaggio, premere il pulsante flessibile 3 ().
- Per tornare al passaggio 1, premere il pulsante flessibile 1 () prima o dopo la registrazione del messaggio vocale.

3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Appare l'indicazione "Messaggio registrato" ed il messaggio viene allegato all'immagine.



- Durante la riproduzione, le immagini cui è stato allegato un messaggio registrato recano l'icona ⓘ.



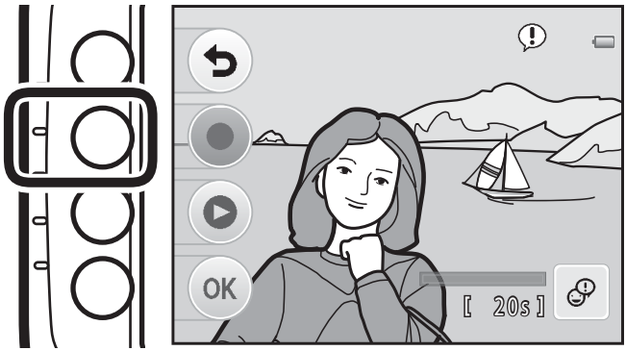
Registra risposta

1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Registra risposta**).

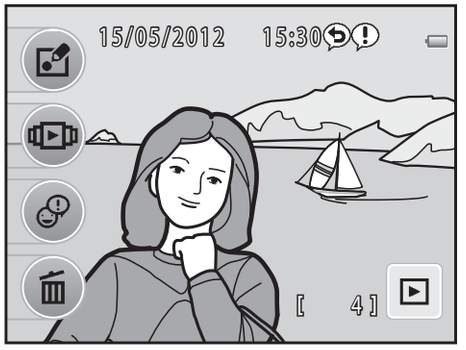
- Se all'immagine non è allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione.
  → "Registra messaggio" (36)

2 Premere il pulsante flessibile 2 (●).

- Una volta avviata la registrazione, le operazioni sono uguali a quelle indicate nella parte "Registra messaggio" (36).

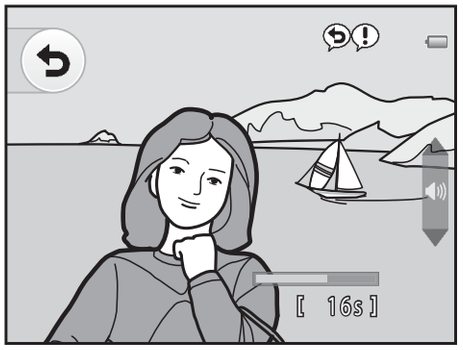


- Durante la riproduzione, le immagini cui è stata allegata una risposta registrata recano l'icona .



Riproduci registrazioni

Premere il pulsante flessibile 4 (**Riproduci registrazioni**).

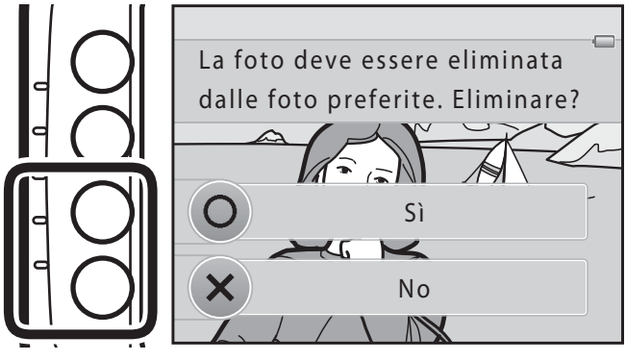


- La fotocamera riproduce il messaggio. Se sono stati registrati un messaggio ed una risposta, vengono riprodotti in successione.
- Per arrestare la riproduzione, premere il pulsante flessibile 1 ( ).
- Durante la riproduzione, regolare il volume di riproduzione premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore.
- In caso di esaurimento batterie, la riproduzione si arresta automaticamente.

Cancella registrazioni

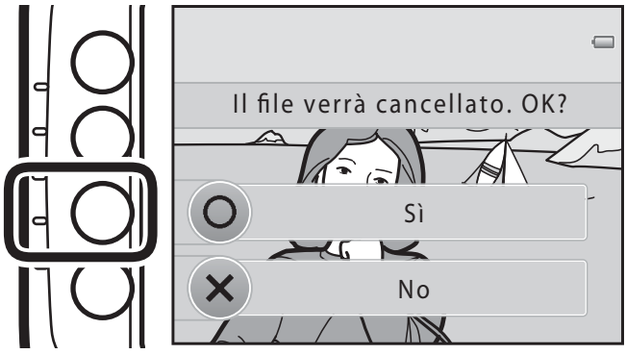
1 Premere ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante flessibile 2 (**Cancella registrazioni**).

- Se si seleziona un'immagine che è stata aggiunta ad un album (22), appare un messaggio di conferma.
  - **Sì**: l'immagine viene rimossa dall'album ed appare la schermata illustrata al passaggio 2.
  - **No**: si torna al passaggio 1.



2 Quando compare il messaggio di conferma, premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).

- Vengono eliminate soltanto le registrazioni. Se sono stati registrati un messaggio ed una risposta, vengono entrambi eliminati.



Note sullo Scambio messaggi

- Quando si elimina un'immagine cui sono allegati messaggi, vengono eliminati sia l'immagine che i messaggi ad essa allegati.
- Non è possibile registrare ulteriori messaggi per un'immagine cui ne sono già allegati due. Prima di poter registrare un nuovo messaggio è necessario eliminare il messaggio corrente.
- Con questa fotocamera non è possibile registrare messaggi per immagini catturate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 51

Cancella

Attivare il modo di riproduzione ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante flessibile 4 (🗑)

Consente di cancellare le immagini indesiderate (26).

Schermata avvio

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Pulsante flessibile 2 (START Schermata avvio)

Specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

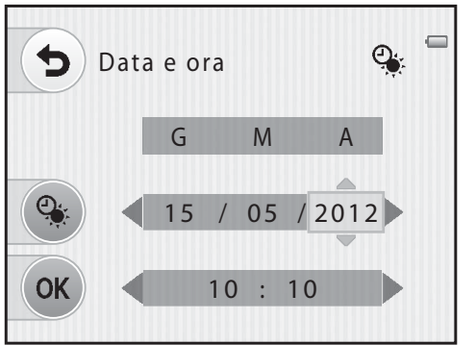
Opzione	Descrizione
No	La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
CLPX Sì (impostazione predefinita)	Viene visualizzata una schermata di avvio animata, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione. La frequenza d'uso della fotocamera ed il numero di immagini riprese avranno un'influenza sui caratteri visualizzati.

Data e ora

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Pulsante flessibile 3 (Data e ora)

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Formato data	Sono disponibili i formati data **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** e **Giorno/mese/anno**.
Data e ora	Questa impostazione consente di regolare l'orologio della fotocamera alla data ed all'ora correnti. Impostare con il multi-selettore ciascuna voce visualizzata nella schermata. • Per selezionare una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora**, **minuti**). • Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼. • Applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione **minuti**, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**). • Quando si utilizza la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere il pulsante flessibile 3 () per regolare di conseguenza l'ora della fotocamera. Quando è attiva la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor appare l'icona e l'orologio passa un'ora avanti. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 ().



Luminosità

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Pulsante flessibile 4 (Luminosità)

Impostare l'opzione seguente.

Opzione	Descrizione
Luminosità	La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora)

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (DATE Stampa data)

La data di registrazione può essere applicata in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tale informazione anche con stampanti che non supportano la stampa della data (32).

Opzione		Descrizione
DATE	Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
OFF	No (impostazione predefinita)	La data non viene sovrastampata sulle immagini.

Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data non può essere sovrastampata sulle immagini successivamente alla cattura.
- La data non viene sovrastampata sui filmati.
- Quando si usa **Serie di foto** per la ripresa, la data non viene visualizzata.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato con l'opzione **Data e ora** del menu impostazioni (15, 42).

Stampa data e Ordine di stampa

Quando si stampa con una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, l'opzione **Ordine di stampa** (31) consente di stampare queste informazioni sulle immagini, nonostante al momento della ripresa la funzione **Stampa data** fosse impostata su **No**.

VR elettronico

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (VR elettronico)

Specificare se durante la ripresa di immagini fisse debba o meno essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni).

Opzione		Descrizione
	Auto	Nelle situazioni sotto elencate, viene applicata la funzione VR elettronico al fine di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera. • Quando il modo flash è impostato su **No flash** • Con i tempi di posa prolungati • Quando il soggetto è scuro
OFF	No (impostazione predefinita)	La funzione VR elettronico è disattivata.

Note sulla funzione VR elettronico

- Quando si utilizza il flash, la funzione VR elettronico è disattivata.
- Se la durata di esposizione supera un determinato periodo di tempo, la funzione VR non viene applicata.
- Non è possibile utilizzare la funzione VR elettronico nelle scene seguenti.
  - **Serie di foto** (📖 38)
  - **Foto intervallate** (📖 39)
  - **Foto di fuochi artificiali** (📖 41)
- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'aumentare del movimento della fotocamera.
- Le immagini catturate possono risultare un po' "sgranate".

Formatta memoria/Formatta card

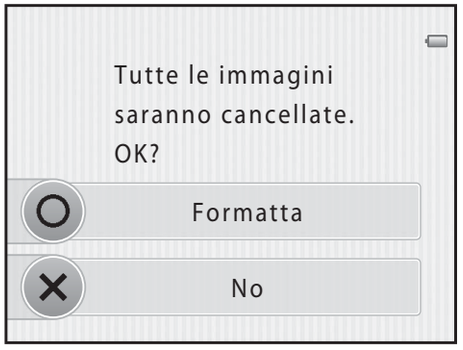
Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (Formatta memoria/ Formatta card)

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutti i dati importanti su un computer.

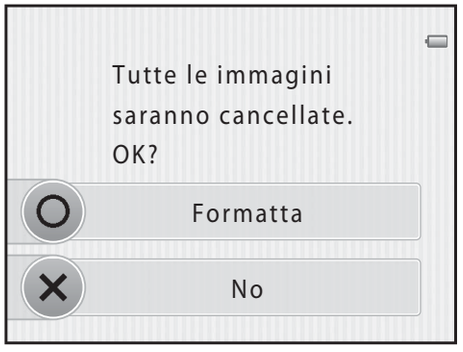
Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione della card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (Lingua/Language)

È possibile operare una selezione tra 29 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(Impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese (Brasile)
Português (PT)	Portoghese (Portogallo)

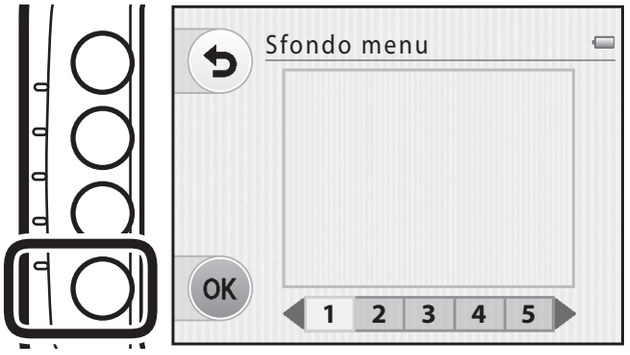
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
हिन्दी	Hindi

Sfondo menu

Sono disponibili cinque diversi modelli di menu.

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (Sfondo menu)

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare il modello desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).



Standard video

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (Standard video)

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Selezionare **NTSC** o **PAL**.

Ripristina tutto

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere tre volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 2 (CLEAR Ripristina tutto)

Quando si seleziona il pulsante flessibile 3 (**Ripristina**), vengono ripristinati i valori predefiniti della fotocamera.

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Regolazioni effettuate con la funzione **Cambia colore** (📖 32)	Centro
Decora (📖 35)	Cornice 1
Scegli stile (📖 36)	Inquadra e scatta
Regolazione della tinta nella funzione **Per foto di alimenti** (📖 39)	Centro
Suoni pulsante in **Cambia suoni** (📖 42)	Suoni standard
Suono di scatto in **Cambia suoni** (📖 42)	Suoni standard
Modo flash (📖 44)	Flash auto
Autoscatto (📖 45)	No
Scegli formato (per le immagini fisse) (📖 49)	■ Grande (10 megapixel)
Scegli formato (per i filmati) (📖 50)	Quando si utilizza una card di memoria: 🎞 Grande (720p) (1280×720)
AF filmato (📖 52)	AF singolo

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Luminosità (🕶42)	3
Stampa data (🕶43)	No
VR elettronico (🕶44)	No
Sfondo menu (🕶47)	1

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🕶17, 🕶18)	Predefinito

- La funzione **Ripristina tutto** azzera anche il numero di file corrente (🕶51) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile per la memoria interna o per la card di memoria. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 26) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.
- Quando si effettua il ripristino dei menu con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni menu restano invariate.
  Menu impostazioni:
  Schermata avvio (🕶41), **Data e ora** (🕶42), **Lingua/Language** (🕶46), **Standard video** (🕶47) e **Tipo batteria** (🕶50)

Tipo batteria

Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere tre volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 3 (Tipo batteria)

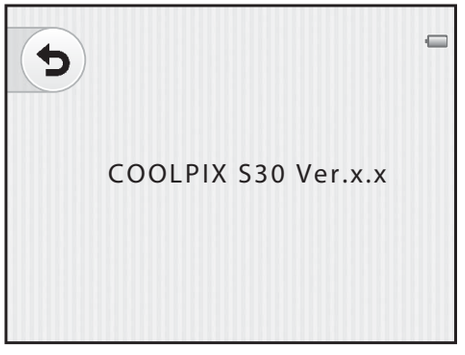
Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto (18), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
LR6 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
CLPX COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) Nikon EN-MH2
FR6 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Versione firmware

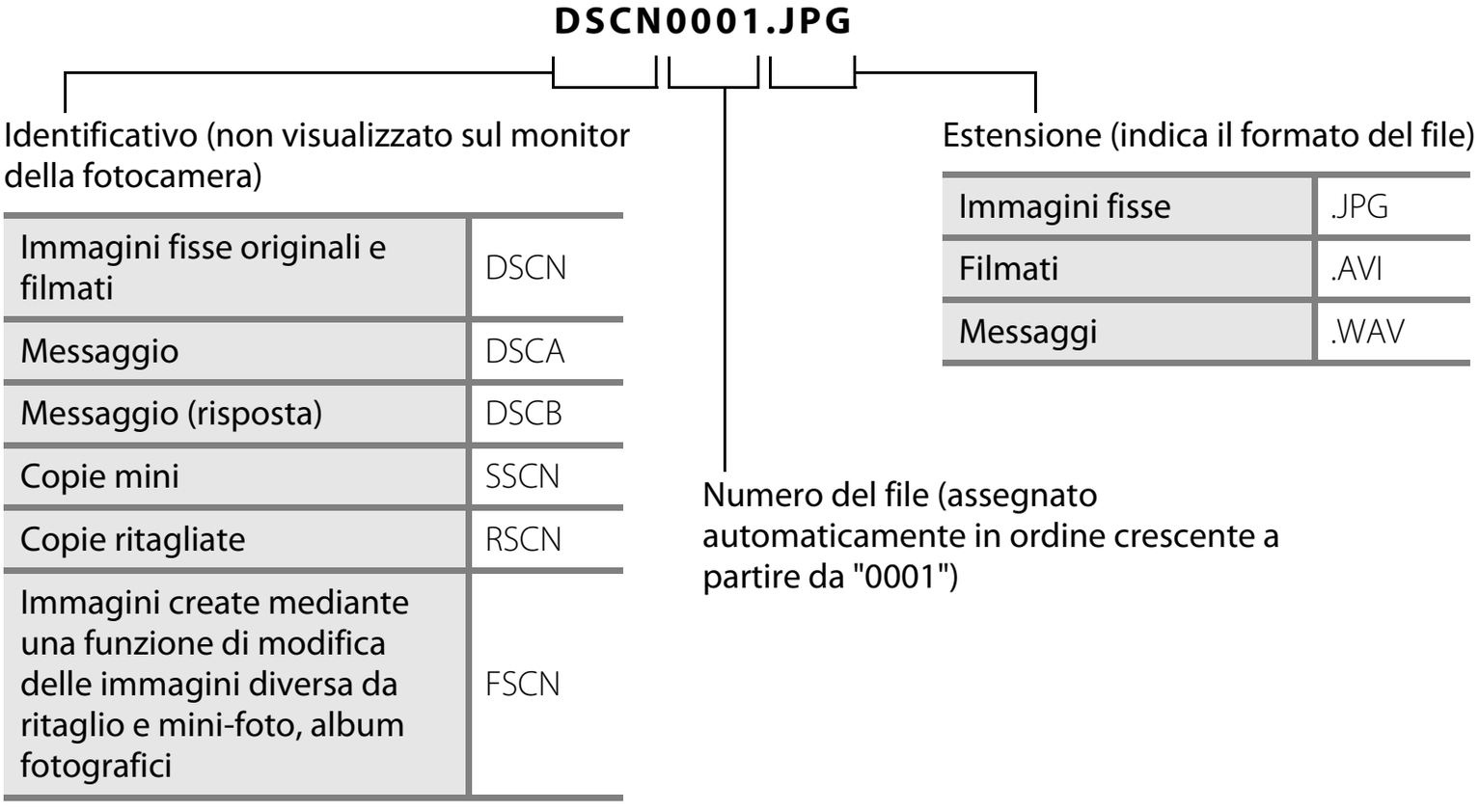
Attivare il modo di ripresa ➔ Qualsiasi pulsante flessibile ➔ Premere due volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 1 (Impostazioni) ➔ Premere tre volte ▼ ➔ Pulsante flessibile 4 (Ver. Versione firmware)

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei messaggi.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Estensione (indica il formato del file)
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Immagini fisse originali e filmati	DSCN
Messaggio	DSCA
Messaggio (risposta)	DSCB
Copie mini	SSCN
Copie ritagliate	RSCN
Immagini create mediante una funzione di modifica delle immagini diversa da ritaglio e mini-foto, album fotografici	FSCN

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI
Messaggi	.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito dal numero di cartella seguito da "NIKON" (ad es. "100NIKON"). Quando il numero dei file all'interno di una cartella raggiunge 999, viene creata una nuova cartella (ad es., la cartella "101NIKON" viene creata dopo la cartella "100NIKON"). Quando il numero dei file all'interno di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da 0001. Durante la ripresa, viene creata una nuova cartella ogni volta che l'orologio interno della fotocamera cambia le date. Si fa tuttavia rilevare che se la data cambia durante una ripresa in sequenza con la funzione **Serie di foto** o **Foto intervallate**, la nuova cartella viene creata solo al termine della ripresa.
- I numeri file dei messaggi vocali corrispondono a quelli delle immagini alle quali i messaggi sono allegati.

- I file copiati mediante la funzione **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. La funzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (33).
- Se la cartella corrente reca il numero 999 ed i numeri file giungono a 9999, non si potranno catturare altre immagini finché non sarà stata formattata la memoria interna o la card di memoria (45) o non sarà stata inserita una nuova card di memoria.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B2 (set di due batterie EN-MH2)[1] Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)[1]
Caricabatteria	Caricabatteria MH-72 (comprende due batterie Ni-MH EN-MH2 ricaricabili)[1] Caricabatteria MH-73 (comprende quattro batterie Ni-MH EN-MH2 ricaricabili)[1]
Cavo USB	Cavo USB UC-E16[2]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

1 Caricare le batterie EN-MH2 unicamente con il caricabatteria MH-72 o MH-73. Non utilizzare questi caricabatteria per caricare altri tipi di batterie.

2 In dotazione con la fotocamera al momento dell'acquisto (📖 ii).

Gli accessori non sono impermeabili.

Messaggi di errore

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	42
Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	10
Attendere il termine della registrazione.	Il messaggio scomparirà dal monitor non appena l'immagine sarà stata salvata.	–
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	14 12 12
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare ✕ **No** e copiare tutte le immagini che si desidera conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare ○ **Sì**.	7

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena. • Modificare l'impostazione **Scegli formato** > **Foto**. • Eliminare delle immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	 49 26, 77 12 13
Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	45
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	51
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	26
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono state già aggiunte 200 immagini. • Rimuovere un certo numero di immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album.	 25 23
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. • Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	 3 –
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio di un filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	12, 14

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. • Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare immagini dalla memoria interna alla card di memoria, premere qualsiasi pulsante flessibile e selezionare **Copia** nel modo di riproduzione a pieno formato.	13 33
File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Errore obiettivo	Errore obiettivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	18
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	14
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10, 19

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante. Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Togliere la carta inceppata e premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia d'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (**O Riprendi**) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini. Per annullare la stampa, selezionare il pulsante flessibile 4 (**✕ Annulla**).	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Note tecniche e indice analitico

Cura e manutenzione del prodotto 2

La fotocamera 2

Batterie 5

Card di memoria 7

Pulizia e conservazione 8

Pulizia 8

Conservazione 9

Risoluzione dei problemi 10

Caratteristiche tecniche 17

Standard supportati 21

Indice analitico 22

Cura e manutenzione del prodotto

La fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo della fotocamera Nikon, per l'uso e la conservazione dell'apparecchio, osservare le precauzioni descritte di seguito e quelle indicate nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xii) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii-xix).

☑ Non sottoporre l'apparecchio a urti violenti

In seguito ad urto o caduta, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né esercitare forza su di esso.

☑ Evitare la penetrazione di umidità all'interno della fotocamera

La fotocamera COOLPIX S30 offre prestazioni di impermeabilità equivalenti alle norme JIS/IEC Classe di protezione 8 (IPX8). Tuttavia, in caso di penetrazione di acqua all'interno della fotocamera, i componenti potrebbero arrugginirsi, con conseguenti alti costi di riparazione o con il rischio che la fotocamera non possa essere riparata. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o sott'acqua, assicurarsi che il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria sia perfettamente chiuso, quindi immergere per dieci minuti la fotocamera in un contenitore poco profondo riempito d'acqua pulita. Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua, asciugarla entro massimo 60 minuti. Si rischia altrimenti di compromettere l'impermeabilità della fotocamera.

☑ Impedire la penetrazione di acqua all'interno della fotocamera

La penetrazione di acqua all'interno della fotocamera può provocare guasti che potrebbero anche non essere riparabili. Per evitare incidenti legati alla penetrazione di acqua (immersione in acqua), utilizzare la fotocamera adottando le precauzioni seguenti.

- Dopo aver chiuso il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria ed il coperchio interno, assicurarsi che la cinghia, capelli, pelucchi, granelli di sabbia o altre particelle estranee non aderiscano alla guarnizione impermeabile ed alle parti in contatto con la guarnizione impermeabile.
- Non aprire o chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in zone esposte a spruzzi d'acqua, forti venti, polvere o sabbia.

- L'applicazione di una forza esterna sulla fotocamera può deformarla o danneggiare le guarnizioni a tenuta stagna, determinando la penetrazione di acqua all'interno dell'apparecchio. Non porre oggetti pesanti sulla fotocamera, non farla cadere, né esercitare una forza eccessiva su di essa.
- In caso di penetrazione di acqua all'interno, smettere immediatamente di utilizzare la fotocamera. Asciugare tutte le tracce di umidità e portare la fotocamera presso il centro di assistenza Nikon autorizzato.

Urti e vibrazioni

Non far cadere la fotocamera, né urtarla contro oggetti duri, come rocce, o gettarla in acqua.

Non lasciare la fotocamera in un luogo soggetto a vibrazioni. Urti violenti possono determinare problemi di funzionamento o danni della fotocamera.

Profondità massima

La fotocamera COOLPIX S30 è in grado di resistere alla pressione dell'acqua fino ad una profondità di 3 m per circa 60 minuti. A profondità più elevate, vi è il rischio che penetri acqua all'interno della fotocamera, con conseguenti problemi di funzionamento.

Evitare gli sbalzi di temperatura

- Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per impedire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di esporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.
- Non esporre la fotocamera ad alte temperature lasciandola in spiaggia esposta ai raggi solari prima di entrare in acqua.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici prodotti da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non rivolgere l'obiettivo verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Durante l'uso o la conservazione della fotocamera, l'obiettivo non deve essere rivolto verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore d'immagine o altri componenti e determinare la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di estrarre le batterie o la card di memoria

L'estrazione delle batterie o della card di memoria mentre la fotocamera è accesa può danneggiare la fotocamera stessa o la card di memoria. Se si procede all'estrazione di questi elementi mentre è in corso il salvataggio o l'eliminazione di dati, si rischiano la perdita di dati e danni alla memoria interna della fotocamera o alla card di memoria.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- Grattare o premere sulla superficie del monitor può provocare danni o problemi di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Delle striature bianche o colorate potrebbero essere visibili quando nel monitor sono inquadrati soggetti luminosi. Questo fenomeno, detto "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non è indice di un problema di funzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate sul monitor durante la ripresa. Non apparirà sulle immagini fisse salvate, ma potrà essere visibile nei filmati. Mentre si registrano filmati, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.

Batterie

Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xii).

☑ Note sull'uso delle batterie

- Le batterie in uso possono surriscaldarsi. Maneggiarle con attenzione.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

☑ Batterie di riserva

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

☑ Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono cariche.

Leggere ed osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

☑ Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera COOLPIX S30, caricare le batterie due alla volta con il caricabatteria MH-72. Se si utilizza il caricabatteria MH-73, caricare le batterie due alla volta o quattro alla volta. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72 o MH-73.
- Con il caricabatteria MH-72 o MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.

☑ Note sulle batterie ricaricabili EN-MH1 e sul caricabatteria MH-70/71

- Con questa fotocamera è possibile utilizzare anche batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.
- Per caricare batterie EN-MH1, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-70 o MH-71.
- Con il caricabatteria MH-70 o MH-71, caricare unicamente batterie EN-MH1.
- Regolare l'impostazione del **Tipo batteria** (📖 80, 50) su **COOLPIX (Ni-MH)**.

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica.** Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Per ovviare a questo fenomeno, utilizzare le batterie fino ad esaurimento completo.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

Utilizzo in ambienti freddi

Negli ambienti freddi, le prestazioni delle batterie diminuiscono. Quando si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, fare in modo che la fotocamera e le batterie non si raffreddino eccessivamente. Se si utilizzano batterie scariche in ambienti freddi, la fotocamera può non funzionare. Proteggere dal freddo le batterie di riserva ed utilizzare due set di batterie in alternanza. Le batterie che risultano inutilizzabili perché raffreddatesi troppo, possono spesso essere nuovamente utilizzate quando si riscaldano.

Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulire i terminali con un panno asciutto.

Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

Riciclaggio

Le batterie esaurite sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie esaurite secondo quanto previsto dalle normative locali. Prima di riciclare le batterie, coprire i terminali con nastro.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Card di memoria approvate → 14
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Prima di utilizzare con la fotocamera una card di memoria già utilizzata su un altro dispositivo, formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare una nuova card di memoria, raccomandiamo di formattarla con questa fotocamera.
- La ***formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se quando viene inserita una card di memoria appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, premere il pulsante flessibile 4 (✕ **No**). Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
  - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria o il coperchio interno, né estrarre la card di memoria o le batterie.
  - Non spegnere la fotocamera

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Nel pulire l'obiettivo, non toccarlo direttamente con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali, esercitando un lieve movimento a spirale dal centro verso i bordi. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza l'obiettivo, né pulirlo con pezze ruvide. Se non si riesce ad eliminare la sporcizia, umidificare un panno morbido con un detergente liquido per obiettivi e togliere lo sporco procedendo con delicatezza.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità, pulire con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza, né utilizzare pezze ruvide per la pulizia.
Corpo	• Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Pulire con un panno morbido ed asciutto. • Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua o in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o di sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. • Maneggiare la fotocamera con le mani unte di crema solare può rovinare l'esterno dell'apparecchio. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere le parti intitolate "Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere" (📖 xiv) e "Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua" (📖 xvi).

Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffa e problemi di funzionamento ed assicurare un uso duraturo e corretto della fotocamera, raccomandiamo di inserire le batterie e di attivare la fotocamera una volta al mese circa.
Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera si è spenta improvvisamente.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La fotocamera o la batteria si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente.	18 19 🔆5
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante ▶ (modo di ripresa/riproduzione) o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera ed il televisore sono collegati mediante un cavo audio/video.	19 18 2, 19 44 64, 69 64, 👓11
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	80, 👓42 🔆8

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia mentre si riprendono immagini o si registrano filmati. Le immagini ed i filmati salvati prima che venga regolato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01.01.12 00:00". Durante la riproduzione, la data e l'ora di ripresa delle immagini fisse non vengono visualizzate. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data e ora** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	15, 80, 42
La funzione **Stampa data** non è disponibile.	Non sono state impostate l'ora e la data.	15, 80, 42
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione **Stampa data**.	• Non è possibile sovrastampare la data sui filmati. • Quando si usa **Serie di foto** per la ripresa, la data non viene visualizzata.	80, 43 38, 43
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione dell'ora e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	15, 17
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
La fotocamera si riscalda.	Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi; non si tratta di un problema di funzionamento.	–

Caratteristiche delle fotocamere digitali

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati salvati in precedenza non verranno danneggiati.

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Staccare il cavo USB.	64, 69, 14
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	• Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ (modo di ripresa/riproduzione), il pulsante di scatto o il pulsante ● (registrazione filmato). • Mentre sono visualizzati i menu, premere il pulsante flessibile 1 (↩) oppure ◀ sul multi-selettore. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	25 7 18 44
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo 📷 (auto) o con la funzione **Scegli stile** impostata su **Macro/primi piani**. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	30, 37 24 19
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	44 45

Problema	Causa/soluzione	🕮
Sul monitor si osservano striature luminose o un parziale scolorimento.	L'effetto "smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	74, 4
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su **No flash**.	44
Il lampo del flash non viene emesso.	• Il modo flash è impostato su **No flash**. • Per la funzione **Scegli stile** è stata impostata un'opzione che disattiva il flash.	44 53
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	74
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando la funzione **Scegli stile** sul menu di ripresa è impostata su **Foto subacquee**, **Foto con effetto soft** o **Effetto miniatura**.	38, 40, 41
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Il suono di scatto è stato disattivato mediante la funzione **Cambia suoni** del menu di ripresa. Anche se non è stato disattivato, il suono di scatto non viene udito in funzione del modo di ripresa e delle impostazioni correnti. • Non ostruire l'altoparlante.	42 2
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	8
I colori sono innaturali.	La tinta non corrisponde alla sorgente luminosa.	32, 39
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. È possibile ridurre il disturbo utilizzando il flash.	44

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il modo flash è impostato su **No flash**. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione.	44 20 44 34
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore. • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	– 30, 58

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • Questa fotocamera non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	– 78
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	–

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare una di queste funzioni: Cambia colore, Seleziona colore, Decora, Immagini soft, Aggiungi stelle, Aggiungi effetto fisheye, Aggiungi eff. miniatura, Mini-foto o Ritaglio	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Non è possibile modificare immagini create con la funzione **Album fotografici**. • Alle immagini catturate utilizzando la funzione **Decora**, è possibile aggiungere come funzione di modifica soltanto la funzione **Mini-foto**. • Non è possibile ritagliare immagini riprodotte con la funzione **Visualizza preferite**. • Non è possibile applicare più volte la medesima funzione di modifica alla stessa immagine. • La fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.	– 63, 26 35 63, 24 62, 2, 3 62, 2, 3
Non si riesce a ruotare l'immagine.	La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Lo **Standard video** non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	80, 47 12
Quando si collega la fotocamera, Nikon Transfer 2 non si avvia.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.	19 18 64, 69 – 66 69
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	12

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	64, 17, 18 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S30

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		10,1 milioni
Sensore di immagine		Tipo CCD da 1/3 pollici; circa 10,44 milioni di pixel totali
Obiettivo		3× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
	Lunghezza focale	4.1-12.3mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 29.1-87.3 mm in formato 35mm [135])
	numero f/	f/3.3-5.9
	Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale		Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 349 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni		VR elettronico (immagini fisse)
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Range di messa a fuoco (dal filtro di protezione)	• [W]: da circa 30 cm a ∞, [T]: da circa 50 cm a ∞ • **Macro/primi piani**, **Foto subacquee**, **Per foto di alimenti**, **Seleziona colore**, **Foto con effetto soft**, **Effetto miniatura**: da circa 5 cm (posizione di grandangolo) a ∞
	Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor		LCD TFT 6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% orizzontale e 98% verticale
	Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale

Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 47 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Messaggi: WAV Filmati: AVI (compatibile Motion-JPEG)
Formato immagine (tipi di immagine)	• 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2×), spot (zoom digitale 2× o più)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di $^{1}/_{3}$ EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• $^{1}/_{2000}$ -1 s • 4 s (la funzione **Scegli stile** è impostata su **Foto di fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3.3 e f/9.3 [W])
Autoscatto	Circa 10 s, timer sorriso
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,3 a 3,5 m [T]: da 0,5 a 2,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di selezione tra **NTSC** e **PAL**

I/O terminal	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, norvegese, olandese, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tedesco, tailandese, turco, ucraino, ungherese, vietnamita
Alimentazione	• Due batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Due batterie al litio FR6/L91 (AA) • Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (in vendita a parte)
Durata della batteria	Immagini fisse[1]: • Circa 240 scatti quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 700 scatti quando si utilizzano batterie al litio • Circa 410 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2 Filmati: • Circa 50 min. quando si utilizzano batterie alcaline (**Grande (720p)**) • Circa 3 ore e 45 min. quando si utilizzano batterie al litio (**Grande (720p)**) • Circa 2 ore e 25 min. quando si utilizzano batterie EN-MH2 (**Grande (720p)**) Il formato file massimo per un singolo filmato è di 4 GB, mentre la lunghezza massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o la card di memoria resta spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 101,9 × 64,8 × 39,4 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 214 g (incluse batterie e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0°C a 40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)
Impermeabile	Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 8 (IPX8) (in base alle nostre condizioni di prova) Capacità di scattare foto sott'acqua fino ad una profondità di 3 m per 60 minuti
Protezione dalla polvere	Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 6 (IP6X) (in base alle nostre condizioni di prova)

A prova di urto	Conforme, nelle nostre condizioni di prova[2], alle specifiche dello standard MIL-STD-810F Method 516.5-Shock

- Salvo diversa indicazione, tutte le specifiche fornite si riferiscono ad una fotocamera con batterie alcaline LR6/L40 (AA) completamente cariche utilizzate ad una temperatura ambiente di 25°C. I dati relativi alle batterie al litio sono d'applicazione quando si utilizzano due batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.

[1] In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2)°C; zoom regolato ad ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, funzione **Scegli formato** > **Foto** impostata su ■ **Grande (10 megapixel)** (3648×2736). La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.
Le batterie incluse sono destinate unicamente alla prova d'uso.

[2] Caduta da un'altezza di 80 cm su una superficie di compensato spesso 5 cm (le modifiche nell'aspetto esterno, come scrostamenti della vernice e deformazione del punto d'impatto e le prestazioni subacquee non rientrano nella prova). Queste prove non garantiscono che la fotocamera non sarà in nessun caso danneggiata o che non avrà problemi di funzionamento.

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: la specifica per il formato di file immagine Exif (exchangeable image file format, Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

Menu impostazioni ... 80
Modo Auto ... 18
Modo di riproduzione ... 25
pulsante (modo ripresa/ riproduzione) ... 3
.AVI ... 51
.JPG ... 51
.WAV ... 51

A

Accessori opzionali ... 53
AF filmato ... 31, 52
AF permanente ... 52
AF singolo ... 52
Aggiungi eff. miniatura ... 62, 2, 7
Aggiungi effetto fisheye ... 62, 2, 7
Aggiungi stelle ... 62, 2, 6
Aggiunta di immagini agli album ... 23
Album fotografici ... 63, 26
Alimentazione ... 18, 19
Alloggiamento card di memoria ... 3, 12
Altoparlante ... 2
Attacco per treppiedi ... 3, 19
Autofocus ... 24
Autoscatto ... 31, 45
Autospegnimento ... 19

B

Batteria ... 10, 17
Batteria ricaricabile ... 53
Batterie al litio ... 11
Batterie alcaline ... 11
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro ... 11
Blocco della messa a fuoco ... 57

C

Cambia colore ... 31, 32, 62, 2, 4
Cambia suoni ... 31, 42
Cancella ... 63, 40
Cancella registrazioni ... 39
Capacità di memoria ... 18
Card di memoria ... 12
Caricabatteria ... 53
Cavo audio/video ... 65, 11, 53
Cavo USB ... 64, 69, 15, 53
Cinghia ... 4
Compensazione dell'esposizione ... 34
Computer ... 65, 69
Connettore USB/uscita audio/video ... 3, 64, 69, 11, 13
Coperchio interno ... 3
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria ... 3, 12
Copiare immagini ... 63, 33

D
Data e ora 15, 80, 42
Decora 31, 35, 62, 2, 5
Denominazione del file 51
DPOF 21
DSCN 51
Durata filmato 76
E
Effetto miniatura 41
Eliminazione 26
EN-MH1 5
EN-MH2 ..... 11, 53
Estensione 51
F
Flash 2, 31, 44
Flash automatico 44
Flash disattivato 44
Formato carta 17, 18
Formato data 16, 42
Formattazione 13, 80, 45
Formattazione della memoria interna 80, 45
Formattazione delle card di memoria 13, 80, 45
Foto con effetto soft 40
Foto di fuochi artificiali 41
Foto intervallate 39
Foto subacquee 38
FSCN 51
G
Gioca con le immagini 62
I
Identificativo 51
Immagini soft 62, 2, 6
Impostazioni 31
Indicatore di messa a fuoco 5
Ingrandire l'immagine 21
Ingresso audio/video 65, 11
Inquadra e scatta 37
Interruttore di alimentazione/spia di accensione 2, 18, 19
L
Lingua/Language 80, 46
Livello della batteria 18
Luminosità 34
Luminosità del monitor 80, 42
M
Memoria interna 14
Menu impostazioni 80
Menu play 62, 22
Messa a fuoco 22, 56
Microfono 2
Mini-foto 63, 8
Modifica della dimensione 49
Modo di riproduzione 25
Modo flash 44
Monitor 3, 5, 8
Multi-selettore 3
N
Nikon Transfer 2 ..... 66, 68, 70
Nome della cartella 51
Numero di esposizioni rimanenti 18, 51

O
Obiettivo ... 2, 17
Occhiello per cinghia fotocamera ... 2
Opzione data ordine di stampa ... 17, 32
Ora legale ... 16, 42
Ordine di stampa ... 63, 31
P
Panorama Maker 6 ... 68
Per foto di alimenti ... 39
PictBridge ... 65, 13, 21
Preferite ... 63, 22
Pulsante di scatto ... 2, 22
Pulsante premuto a metà corsa ... 23
Pulsanti flessibili ... 7
R
Rapporto di compressione ... 49
Registrazione di filmati ... 74
Ridurre l'immagine ... 21
Rilevamento del volto ... 56
Rimozione di immagini dagli album ... 25
Ripresa ... 20, 22
Ripresa di immagini macro/primi piani ... 37
Ripristina tutto ... 80, 48
Riproduci registrazioni ... 39
Riproduzione ... 25, 77
Riproduzione a pieno formato ... 25
Riproduzione delle immagini negli album ... 24
Riproduzione di filmati ... 77
Ritaglio ... 60, 9
RSCN ... 51
Ruota foto ... 63, 30
S
Saturazione ... 34
Scambio messaggi ... 63, 36
Scegli formato ... 31
Scegli per data ... 63, 29
Scegli stile ... 31, 36
Schermata avvio ... 80, 41
Seleziona colore ... 40, 62, 2, 4
Serie di foto ... 38
Sfondo menu ... 80, 47
Slide show ... 63, 27
Sovrastampa della data e dell'ora ... 17, 43
Spazzola ... ii
Spia autoscatto ... 2, 46
Spia flash ... 3
SSCN ... 51
Stampa ... 65, 16, 18, 31
Stampa data ... 17, 80, 43
Stampa diretta ... 65, 13
Stampa DPOF ... 20
Stampante ... 65, 13
Standard video ... 80, 47
Suono pulsante ... 42
Suono scatto ... 42
T
Tempo di posa ... 23
Timer sorriso ... 47
Tinta ... 34
Tipo batteria ... 80, 50

TV 65, 11

U

Uso della funzione effetto pelle soft 58

V

Valore di apertura 23
Vano batteria 3
Versione firmware 80, 50
ViewNX 2 ..... 66, 68
Visualizza 63
Visualizzazione miniature 61
Volume 78
VR elettronico 80, 44

Z

Zoom 21
Zoom digitale 21
Zoom in riproduzione 60
Zoom ottico 21

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

CE

CT2B01(1H)
6MNA511H-01